Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 5..



Crítica

DIA[RIO ILUS]TRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

LA FABULA DEL SENADOR Y LA MUERTE

Con una moraleja del doctor Maciá

El senador González es un hombre tan cauto y prudente como un personaje de fábula. Su versación especial en esa amable moralizante literatura que enseña deleitando le rinde cumplidos beneficios a cada uno de sus pasos políticos. Siempre tiene a mano el señor González una moraleja para justificar una actitud; algún ejemplo de apólogo a seguir en un difícil trance. Cuando el senador González guarda silencio es porque sospecha en sus adversarios la artificiosa argucia de maître Renard y no quiere imitar la frívola inconducta del cuervo trocando un sustancioso queso por una vana loa. Otra vez el distinguido representante riojano declara su inquebrantable propósito de rehusar toda candidatura presidencial; es que el señor González recuerda a tiempo la fábula de la zorra y las uvas. Es frecuente, en pleno recinto del senado, distinguir al señor González contemplando con sonrisa irónica al doctor Villanueva; nadie puede dudar que el primero se repite mentalmente la sabida conclusión: "bella bella cabeza; pero sin seso. ."

Así, constantemente, el senador González tiene a mano un socorrido recurso suministrado por sus lectores favoritos. El sistema debe ser bueno, si se tiene en cuenta que hasta ahora el señor González ha salido airoso de las asechanzas políticas que se le tendieran.

Hasta ahora, en verdad, porque "a present", el señor González ha observado sucesivamente dos actitudes que no explica Esopo ni justifica Samaniego; en la sesión secreta celebrada por el senado para conceder acuerdo al nombramiento del doctor Figueroa Alcorta, el señor González se eclipsó, silencioso, quedo, inesperado. Sus colegas de cámara y compañeros de facción política fueron sorprendidos por esta imprevista conducta del representante riojano. Este se explicó: había estado enfermo...

Podía ser exacto. El señor González no está inmunizado contra ciertas dolencias. Pero acaece la sesión del martes y el señor González no se presenta. Se solicita su presencia por teléfono y el señor González anuncia que se pone en marcha de inmediato. Sin embargo, el señor González no llega al senado, no vota. Al otro día se sabe que ha sufrido un nuevo ataque de quién sabe qué incógnita traidora enfermedad...

Estas oportunas enfermedades del señor González como decimos, no se explican por la moral de ninguna fábula. En cambio, el senador Maciá, un tanto inclinado también a esas cosas, disertaba ayer con cierta acre elocuencia entre un grupo de colegas.

—Está González — decía el señor Maciá — está jugando con las enfermedades como el pastor de la fábula con el lobo. Cada vez que quiere sacarse un compromiso, González, grita a la muerte. ¡Se está muriendo! Uno se alarma y después resulta que no es nada. El procedimiento es bueno pero peligroso. A lo mejor se enferma de veras y...

El senador Maciá terminó con una macabra reticencia. El es médico y entiende tanto de necrologías como el señor González de fábulas. Remitimos a éste el sombrío augurio de su colega.

A DOS CARAS



Era una cosa prevista
y se había demostrado
que la gente socialista
tiene su fin definido,
pues sirve para un fregado
igual que para un barrido.

Juicio político al Poder Ejecutivo

Esta es la pintoresca novedad que tenemos. Parte de la delegación radical, según ofrecimiento del doctor Melo, y toda la representación socialista, presentarán el proyecto — ¡vaya un proyecto! — de juicio político al poder ejecutivo.

Estará fundado en las siguientes consideraciones:

1a. El poder ejecutivo ha planteado un conflicto de poderes al desconocer al poder legislativo la facultad o prerrogativa de nombrar de su seno comisiones investigadoras que averigüen cómo se cumplen las leyes que sanciona el congreso y promulga el mismo poder ejecutivo; y

2a. La absorción reiterada de que los procederes le son inexcrutables, crea a ambas cámaras una situación que constitucional ni políticamente, en un país democrático, es admisible.

Por tanto, el congreso, reunido en una sola asamblea, entabla juicio político al presidente de la república y a sus secretarios de estado.

¿Cuáles son los antecedentes? ¿En qué fundan los mocionantes este proyecto? ¿Qué suerte le tocará a cada uno de los interesados? Esto es lo que no sabemos ni podemos prever. Dependerá, seguramente, de la mayoría. Ignoramos también, en medio de la desorientación ambiente, en qué irán a parar estas cosas que nos son imposibles de calificar como necesarias o como absurdas. Porque habremos de atenernos al debate, donde se verá qué clase de condiciones se han impuesto, qué promesas se han hecho, para que se haga o se deje de hacer este juicio político que, en realidad, no se sabe si o no procede y conviene en estas excepcionales circunstancias.

Quien lanzó la primera piedra, o sea el iniciador, fué el señor Bravo, en la sesión de ayer. Después, recogida la idea o piedra por el señor de Tomaso que es muy amigo de todos los radicales, se la presentó a éstos, que la encontraron muy bien y prometieron, casi en mayoría, apoyarla.

Este conflicto de poderes puede llegar a tener proyecciones estupendas. El congreso, si inicia el juicio político al presidente de la república y sus ministros en las sesiones ordinarias y no lo substancia en ellas mismas, no sería convocado a sesiones extraordinarias. En ese caso, el nuevo congreso de 1916 es seguro que archivará la intención del de 1915. Pero si en breve tiempo, acumulando cargos, la actual legislatura antes de discutir el presupuesto falla el juicio, ya destituyendo al presidente y sus ministros, ya imponiéndoles cualquiera otra pena... ¿dónde se iría?

No se presume, nadie lo presume. A otro 25 de enero, dicen unos. A la guerra civil, dicen otros.

De todos modos, sin dar por nuestra parte una opinión definitiva, creemos que se aproximan acontecimientos de trascendental importancia. Ellos tanto pueden ser vergonzosos como demostradores de que la república ha llegado a su más alta evolución política, pues que podría darse el caso de un gobierno que acata las decisiones de una asamblea autorizada, que reconoce el error en que incurriese y, así, obrando por el respeto a las instituciones, determinara su retiro. Ciertamente, que esta conjetura no parece reunir muchas opiniones. Antes al contrario, la mayoría se inclina a creer que el presidente complete su absorción de poderes, llevando a cabo, en cuanto se inicie la tentativa con visos de resultados propicios y positivos, la clausura del congreso.

De todas suertes, el doctor de la Plaza va a figurar dentro de poco como motivo de discusión extraña: "¿es un reo o no es un reo?"

Esa va a ser la cuestión.

PASTOR



Inútil es inquirir los orígenes de ciertos quebrantos parlamentarios del bloque. La clave de todo eso se encierra en una palabra, como el secreto de la cueva fabulosa: Pastor. La presencia de Pastor lo explica todo: todo lo justifica. El bullicioso diputado puntano lleva atraillado el fracaso. Su caballo de tiro es la derrota. Ciertamente, el señor Pastor es activo, conversador, amable, coquetón. Seduce tanto por las ternuras de su palabra como por la línea de su invariable pantalón "collant, très collant", según la moda del año 95. En la calle Florida, a las 11 de la mañana, cuando se dirige al ministerio de agricultura con paso rítmico y voluptuoso, el señor Pastor no parece, en realidad, un conductor de multitudes. Hay en él una suerte de muelle terneza que no se compadece con esa rígida "endurance" propia de los caudillos. En cambio, sugiere ideas de silenciosa seducción. Se ve que es un hombre personalmente persuasivo y bondadoso. En la erubescencia florida de su faz, una casi auténtica altanería no oculta cierta cándida simpleza fundamental. Se advierte la situación íntima aun incómoda de un hombre que ha subido demasiado pronto y no se acomodara todavía a su encumbramiento. Evidentemente; el señor Pastor cree mucho en sí mismo; mas abriga todavía ciertas dudas que resultan peligrosas para la carrera política. Vestido, calzado, conversando entre un grupo de diputados provincianos, Pastor hace buena figura, puede pasar por un mozo de envergadura y prestigio. Pero ese es el Pastor convencional, hechizo, artificioso. En su casa, en mangas de camisa, despeinado y arreglando el parral del patio a la vez que da lecciones de alta política a su mucama, el señor Pastor es él mismo, auténtico, genuino, infalsificable.

En los últimos percances parlamentarios se ha descubierto al pobre Pastor esencial bajo la lustrosa apariencia del Pastor exterior. El señor Plaza Castañeda y el doctor Calderón se han convencido de que dieron más por Pastor de lo que Pastor vale. Este, que conoció una casi grandeza, se precipita ahora hacia una vertiginosa decadencia. Justo es declararle tan inocente de la primera como irresponsable de la segunda...

Tartamudez radical

UNA COMPROBACION SIGNIFICATIVA

Hace rato habíamos observado en la espiritualidad de la boina su formidable ineptitud adquisitiva en lo que respecta a la economía del lenguaje, más señaladamente que en sus infinitas falencias morales características.

Y no es que en semejante concepto se involucre, por mero satanismo, el amargor corrosivo de un prejuicio: nada de eso. El lector juzgará por sí mismo, una vez expuesta a sus ojos la evidencia de los hechos.

Vamos a referirnos al periodismo de la "regeneración", en cuyas páginas abracadabránticas se sintetiza el pensamiento prístino, virginal y substancial de la distinguida y respetable facción, de la cual puede decirse que contempla el mundo por el ojo de la cerradura; es tan estrecha y limitada su visión de las cosas y de los hombres, así en el universo moral donde la boina se eterniza en espíritu, como en el físico donde se concreta en pan bazo.

Existen en el país por parte baja, veinte simulacros de periódicos radicales. En la capital federal se editan, salvo error u omisión, cuatro de esos cosiacos, y cada uno de los mismos, para diferenciarse entre sí se titula "El Radical". En Posadas se publica otro con igual nombre: en Resistencia, igual; en Santa Fe, ídem; en General Acha, el mismo cantar; en Guachipas, por la misma plata y en Chulampo se llama también "El Radical"...

Esto quiere decir, filológicamente considerado, que la boina padece de tartamudez congénita; por cuanto la ineptitud virtual en la asimilación de los elementos del lenguaje, comporta una grave falencia frenológica, según la conocida teoría de Gall..

Todos los partidos políticos argentinos, en su expresión periodística, han tendido siempre a la amplitud ideológica sintetizada en sus títulos; pero la boina no concibe más allá de "El Radical", nombre ridículo, pedestre y de un mal gusto capaz de remover las entrañas más firmes.

El país ha tenido y tiene periódicos que expresarán y expresan en sus títulos los conceptos de significación paladina: "El Censor", "La República", "El Nacional", "La Patria Argentina", "El Porvenir", "El Progreso", "El País", "La Nación", "El Diario", "Tribuna", "La Vanguardia", "La Mañana"...

Pero los radicales no conciben más lábaro periodístico para escudar su tartamudez espiritual, que la reiteración del ridículo y pedestre nombre de "El Radical".

Es una comprobación.

EL VOLUNTARIO BLINDADO

El barón De Marchi en Italia

AMETRALLADORAS Y CORAZAS

Nuestro eminente colega "Caffaro" de Génova, publica en su número del 28 de julio el siguiente "entrefilet":

"Ha llegado a Italia con el transatlántico "Regina Elena", nuestro compatriota el Barón Antonio De Marchi, que vuelve a la patria desde Buenos Aires donde se había establecido hace ya muchos años.



El Barón Antonio Demarchi. (Apunte a pluma que publica el "Caffaro" de Génova).

El Barón De Marchi es una de las más conspicuas personalidades de nuestra gran colectividad en la Argentina.

A su actividad se deben muchas nobles iniciativas, especialmente en el campo del sport, del que es un culto apasionado.

Como presidente de la gran Sociedad Sportiva Argentina, él fué uno de los primeros sostenedores de aquella institución de los muchachos exploradores que ahora ha echado raíces en todo el mundo.

Es tan apasionado al sport el Barón De Marchi, que se ha ofrecido como voluntario automovilista, lo que, al encuadrarse en una aspiración personal, no tendría en sí nada de ordinario.

Pero, donde el Barón De Marchi empieza a ser un voluntario más bien extraordinario, es en el hecho de que ha ofrecido no tan sólo su brazo, su entusiasmo y su enérgica voluntad a la patria, sino también el automóvil blindado sobre el cual desea prestar su servicio.

Valiéndose de su situación desahogada, ha ordenado por su cuenta, sin reparar en gastos, un magnífico automóvil blindado, armado de cañones, de ametralladoras y de corta hilos aislados. Y todo sobre un genial dibujo por él ideado.

Ahora espera que el gobierno—el cual ha aceptado naturalmente de mil amores, esta forma concretísima de arrojo patriótico—le conceda el permiso para adquirir las láminas de acero para blindar su automóvil y salir en seguida con el propósito de desempeñar su arriesgada misión".

Hasta aquí el "Caffaro". CRITICA, al publicar el enérgico perfil del Barón De Marchi, se asocia al homenaje del colega italiano y tiene la seguridad de que el fundador de la Sportiva Argentina se cubrirá de gloria con alguna nobilísima hazaña.

Que la suerte, que se complace en los fuertes, le sea propicia.

EN TREN DE RELATIVIDADES

No todo lo que brilla es oro...

Ha vuelto a corresponder el triunfo en la elección de presidente de la república para caso de acefalía, en la votación efectuada ayer en la cámara de diputados, a un representante de los demócratas progresistas, el doctor Carbó, quien obtuvo 34 sufragios incondicionales, y cuya calificación los descompone de la siguiente manera:

Demócratas auténticos	23
Id. de ocasión, o sea socialistas	8
Independientes	2
Cívicos	1
Total	34

El bloque, en cambio, reunió a favor de su candidato, doctor Semprún, 29 votos "calificados".

¿Qué quiere decir semejante resultado? Sencillamente: que así como se impuso en el senado, por verdadera chiripa, el candidato demócrata señor Villanueva, se repite ahora en diputados la misma historia, debido a un fenómeno de elasticidad de la moral política ambiente: no triunfa la efectividad de un caudal positivo de elementos afines, sino la relativa circunstancial de su agrupamiento también contingente.

El bloque, en el senado como en diputados, ha perdido las presidencias respectivas para casos de acefalía de la presidencia de la república; pero ha triunfado moralmente al ratificar de modo indudable la solidaridad de propósitos que los une e inspira su acción en las diversas soluciones propuestas.

Hay que analizar los hechos, con exactitud, a fin de no dejarse llevar de perniciosos espejismos en la consideración cabal del presente momento político.

No todo lo que reluce es oro; y revestir los éxitos propios con plumas ajenas, como en el caso del grajo, es exponerse a quedar "in partibus" al menor contraste.

PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

INMINENTE RESURGIMIENTO DE LA MELENA DEL "LEADER"

Dice Ingenieros al hablar de la fragilidad de la gloria, que nada es más triste para un hombre que probó la embriaguez del divino alcohol, que pasar del timón al remo en la impulsión del esquife de su vida, o en términos teatrales, más cercanos y comprensivos de la comedia humana: de actor glorioso a obscuro espectador.

¿Quién se resigna, en verdad, a morir mansamente? El pataleo final es, en la suave melodía del cantar para el carnero, antes que una protesta de mal gusto, la última afirmación de una suprema esperanza de vida.

Este exordio, que acaso esté perfectamente de más como todos los manifiestos políticos de la hora presente, tiende a substanciar esta comprobación: el inminente resurgimiento político de la elegante y poética melena del ex-leader socialista doctor Palacios, quien se pondría, necesaria y fatalmente, a la cabeza de un nuevo partido que decantará en sus filas de síntesis democrática, los dispersos elementos de rezago declarados forfaits por las demás retortas de nuestra regeneración política: algo así como una suculenta olla podrida, en la que tendrán los honores de la cocción desde el fétido afrecho radical hasta el gorrión internacionalista: especie de "pulenta cum pacarito", propio para comerse al aire libre con orquesta de organillo callejero.

Como ocurre siempre que los peores enemigos de un credo, desde Juliano el Apóstata hasta el doctor Lisandro de la Torre, son los renegados del mismo, el socialismo internacionalista tendrá en el doctor Palacios su más inclemente y feroz adversario.

Que Dios guíe los pasos de tan nobles ensueños de fraternidad del género humano.

Con marroco radical de desperdicio y achuras de gorrión internacionalista, resultará un condumio de rechupete para alimentar la nueva pollada de nuestra redención político-democrática.

La cruzada contra los imperios centrales

HEROES DE LOS ALPES MARITIMOS

La página de honor del "Petit Nicois"

Nuestro distinguido colega "Le Petit Nicois", el simpático y popular diario de la hermosa Niza, dedica en sus páginas todas los días una columna de honor a los heroicos hijos de los Alpes Marítimos, que, abandonando el hogar, acudieron al llamado de la patria llenos de entusiasmo.

Después de haber dado cien pruebas de valor desafiando con la sonrisa en los labios el peligro, y viendo señaladas en la orden del día cayeron como debían caer los verdaderos héroes, con la unión de la Francia libre en la serena pupila y llorados por todos los compañeros de armas.

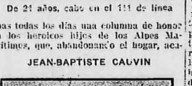
Muchos de estos valientes premiados con la cruz de guerra, la medalla al valor militar y la legión de honor eran el único sostén de sus familias.

Reproducimos de los números del "Petit Nicois" del 28, 30 y 31 de julio ppdo. las semblanzas de tres héroes, quienes en el libro de oro de la historia de la guerra han escrito páginas de gloria para Francia y constituyen los nuevos santos del calendario de sus mártires republicanos.

CRITICA, genuina representante de la democracia sudamericana, asocia así su tributo de admiración y su homenaje a los guerreros y apóstoles del ideal y de la libertad.

BERTRAND LAVIGNE





De 21 años, cabo en el 111 de línea

JEAN-BAPTISTE CAUVIN



De 19 años de edad, soldado en el 163 de infantería

JOSEPH COSTAMAGNA



Sargento en el 55 de infantería

A bordo de un buque de guerra

—¿Ves esos inmensos cañones que se yerguen poderosos sobre la cubierta? Pues bien; cada vez que envían un proyectil al enemigo, son 3000 francos los que se van en humo.

—¡Ah!... Pero ¿por qué no emplean la pólvora sin humo?

Un riesgo de guerra no previsto

Inútil sería insistir cuánto les agrada a los heridos en asistencia en los hospitales, oír cantar buenos trozos de música. Pues bien, la señorita X, una tan encantadora como generosa y compasiva persona, pero que no ha sido dotada por la naturaleza con una voz parecida, por lo menos a la de la Patti o la Tetrazini, recorre diariamente los hospitales de convalecientes, procurando endulzar a los que sufren con agradables conciones.

Un día la señorita X, había cantado peor que nunca y cuando se retiró satisfecha de haber cumplido la misión que se ha impuesto, un cazador alpino — músico de profesión — exclamó:

—Hemos ido a la guerra aceptando toda clase de riesgos, pero no el de que vengan a lastimar nuestros tímpanos con maullidos como los que acabamos de escuchar. Nosotros, los enganchados, deberíamos habernos prevenido de ese riesgo antes de firmar nuestro contrato.

Caballos azules

Un sabio francés, que tiene ya bien acreditado su saber y que no es un fantasista, acaba de lanzar al viento de la publicidad una idea llamada a alcanzar, si se realiza, un éxito extraordinario.

Propone pintar los caballos de azul de un magnífico azul de Methyleno, muy comparable al azul del firmamento de los uniformes franceses, a fin de hacer invisible a esos útiles cuadrúpedos y buenos amigos del hombre.

Un axioma del general French

El general French comparte con su colega el general Joffre la virtud de no ser hablador. Ya se sabe en qué forma correcta y discreta lleva a los periodistas que se le acercan hacia la ley de la "discreción", con el objeto de darle el "coup de l'interwiew". Uno de sus axiomas favoritos es éste: "El soldado debe ocuparse de su espada y el paisano de su carreta", lo que quiere decir: "A cada cual su oficio". La política y la guerra no tienen ninguna relación entre sí. Y partiendo de este principio el general French no lee ningún periódico. Un oficial a sus órdenes dijo un día a los periodistas:

—Apostaría cualquier cosa a que jamás ha leído de un solo tirón un sólo "comentario" sobre los acontecimientos en que él ha tomado parte.

Para la historia de la guerra

Cualquiera puede figurarse que son "técnicos" (estilo militar) los que proveen a las tropas francesas en campaña. Esto es un error.

Un abogado, "de cualquier parte de Francia", se ha improvisado como vendedor de lámparas eléctricas de bolsillo; un comerciante de muebles vende camisas de franela en las trincheras; un policía, kepis; un cambalachero, armas y un almacenero de comestibles y alquilador de "autos", ojivas de obús.

LOS QUE HAN DE SALVAR A RUSIA



De pie: Príncipe Scherbatof (ministro del interior); conde Ignatief (instrucción pública); Sazonoff (relaciones exteriores); Krivocheine (agricultura); Barck (hacienda); general Ianouchkevitch (jefe del estado mayor); general Polivanof (ministro de guerra); príncipe Chakhovskof (comercio e industria). Sentados: Roukhiof (vías y comunicaciones); gran duque Nicolás, (generalísimo); el zar Nicolás; Gorenkine (presidente del consejo) y conde Federico, (ministro de la corte).

MIRANDO LA GUERRA

NAPOLEON Y LA GUERRA ACTUAL

El arte de la guerra — decía Napoleón — consiste en tener, con un ejército inferior, siempre más fuerzas que el enemigo sobre el punto que se ataca o sobre el lugar en que se es atacado.

Puede decirse que toda la magnificencia del edificio napoleónico descansa en ese sencillo principio. Sin embargo, si a la enunciación de la que es fórmula elemental para vencer acompañase la misma facilidad en los momentos de llevarla a la práctica, nunca hubiera alcanzado la figura del famoso corso el prominente relieve militar con que se destaca en la Historia, como tampoco brilarían en las cumbres del arte de guerrear los contadísimos caudillos que llegaron a su nivel. Si la ejecución fuese de la misma sencillez que la expresión de la citada máxima, los grandes capitanes serían numerosísimos.

Pero he ahí que en eso estriba toda la gran dificultad, "en conseguir ser el más fuerte en el punto decisivo", y por eso, solamente, han escalado la celebridad aquellos generales que se han valido de métodos geniales para lograrlo.

¿Cómo lo logró Napoleón? Empleando en sus distintas campañas dos procedimientos operativos: la rotura del frente enemigo y el ataque estratégico contra sus comunicaciones. Sus éxitos más brillantes los obtuvo con ambas combinaciones, siendo la última de ellas la que, cabe afirmar, fué su maniobra favorita, pues si con la primera alcanzó triunfos tan señalados como los de 1796, contra los austro-piamonteses, y el de Austerlitz, contra los austro-rusos, en cambio, las campañas de 1800 en Italia, la de 1805 en Alemania, la de Jena en 1806 y la maniobra de Friedland en 1807, son otros tantos ejemplos de que su concepción predilecta era caer sobre la línea de retirada adversaria.

No parece aventurado consignar que cuando comenzó la guerra actual, el libro del Arte militar, en lo que puede encerrar de manifestaciones de genio, estaba aún abierto por la página en que le dejó Napoleón. Las normas trazadas por el coloso que tuvo en jaque a Europa entera, durante veinte años, manteníanse indelebles todavía. La transformación radical de las formas de combatir, operada por aquel espíritu batallador, no había obtenido sensible modificación, no obstante haber transcurrido un siglo desde que Inglaterra dominara en Waterlóo aquel carácter belicoso y lo aprisionara en Santa Elena.

La campaña de 1870, que pudiera citarse como una excepción de lo dicho, no lo es tanto si se tiene en cuenta que las fulminantes victorias alemanas fueron debidas, más que a los centelleos de talento que iluminaron la acción guerrera de Moltke, a la ordenada, minuciosa y perfeccionada preparación marcial de Alemania, frente al adocenamiento y atrofia militar de la Francia de Napoleón III.

Aunque, a partir de la guerra franco-alemana del 70, no cesaron los técnicos de discutir acerca de la eficacia y virtualidad de los ya mencionados métodos ofensivos, usados por Napoleón, la mayoría de los publicistas militares alemanes se pronunciaba por el envolvimiento estratégico, fundándose, principalmente, en que la ruptura de la línea contraria no se practicó apenas en la guerra indicada. No faltaban, empero, escritores tan competentes como Meckel y como Bernhardi, más modernamente, que abogasen con tenacidad en favor del rompimiento enemigo, argumentando que éste para evitar ser envuelto, extremaría las precauciones, alargando su línea de modo extraordinario y dando lugar a que, por los puntos más débiles de ella, se pudiera irrumpir en masa.

Esta misma opinión predominaba, también, bastante en Francia, y como consecuencia de las observaciones hechas en las maniobras alemanas a que asistió, señalaba el reputado crítico inglés coronel Repington, como muy temerario la excesiva extensión que los generales germánicos daban a sus frentes, con peligro de que fuesen rotos por una de sus partes intermedias.

Estalló la presente guerra y los alemanes, fieles a sus doctrinas de tiempo de paz, en la gran batalla de Mous-Charleroi-Namur prolongaron considerablemente su ala derecha, para envolver la izquierda de los aliados, constituída por el ejército inglés. Los franceses, siguiendo igualmente sus teorías, desembocaron en bloque hacia el centro alemán por Charleroi. Según se sabe, los franco-británicos fueron derrotados; pero no consiguieron los alemanes sus proyectos de envolvimiento, gracias a metódica retirada de sus adversarios. Después, en la llamada batalla del Marne, persistiendo los tudescos en su tendencia de rodear el ala izquierda aliada, vieron, a su vez, amenazada seriamente su línea de retirada por el ejército de París, y hubieron de retroceder súbitamente. La marcha paralela que, a raíz de estos hechos, emprendieron ambos ejércitos contrarios hacia el Norte, no obedeció a otra causa que a la perseverancia con que los coaligados pretendían rebasar la derecha enemiga. Terminado el movimiento expresado en la costa belga, se formaron esas dos recias murallas humanas que apoyan sus extremos en el mar y en la frontera helvética.

En el teatro occidental, pues, si la ruptura estratégica, ni la maniobra sobre las comunicaciones, han conducido a resultados decisivos, ya que desde el instante de principiarse esa lucha de atrincheramientos, siendo lo único posible romper el frente adverso, no lo han conseguido los germanos en sus intentos por los sectores de Verdún y del Iser.

Las giganteseas proporciones a que han llegado los frentes de batalla, han hecho, en cierto modo, impracticables los ataques predilectos de Napoleón contra las líneas de retirada, debiendo resolverse los problemas guerreros por medio de impetuosos choques frontales.

Muchos serán los cambos que en todos los órdenes políticos y sociales han de sobrevenir de esta guerra; pero puede asegurarse que en lo referente al Arte militar, tales han de ser, que la lucha napoleónica, comparada con la actual, será tan sólo una guerra en miniatura.

A defenderse tocan

Dice la revista "Nieuwe Amsterdammer": "Los alemanes en esta guerra se han conducido peor que si se tratara de bárbaros. La misma seterqu uoesv,uu bárbaros. La misma suerte que han corrido los polacos, los daneses y los alsacianos será la de los holandeses si los alemanes entran en nuestro país. La independencia nacional y personal se perdería. Hasta los que no desechaban la idea de la unión aduanera con Alemania y la juzgaran preferible para el desenvolvimiento de los Países Bajos, aceptan actualemnte la resolución de defenderse".

Turquía sierva de Alemania

El "Messager d'Athenes", publica las informaciones siguientes que demuestran hasta qué grado de servidumbre ha sido sometida Turquía por el imperio germánico.

"La dominación alemana en Constantinopla se ha extendido hasta las instituciones religiosas, que por ley natural, deberían permanecer intangibles y que las potencias europeas que tienen en su poder súbditos musulmanes, como Francia e Inglaterra, han respetado".

Es así que el Cheikh-ul-Islam ha sido puesto en entredicho por la autoridad alemana. Y no se puede publicar una fetra, decreto basado en las prescripciones del Libro Santo, el Koran, si no lleva el sello del mariscal von-der-Goltz pachá.

Los alemanes tienen hambre

El periódico holandés "Le Telegraf" publica los informes siguientes sobre el estado interior de Alemania: en las provincias de Prusi ala clase obrera está en la miseria, a pesar de que los salarios y los jornales son bastante elevados, pues éstos no están en proporción con la carestía de los víveres; hasta los niños pequeños se alimentan con patatas, pan malo y café. El tocino, la carne, la manteca, los huevos están a un precio exorbitante. En las ciudades se esfuerzan en esconder la miseria a los extranjeros, pero en el campo reina con todo su horror.

Un oficial de administración militar de sangre fría

Un comandante y un oficial de administración militar en funciones, inspeccionan una trinchera. El primero enuncia con un amueca ligeramente desdeñosa, cifras e indicaciones que el segundo anota en su cuaderno. De repente estalla cerca de ellos una granada. El comandante con un movimiento de nervios retrocede dos pasos y palidece un poco, en tanto que el oficial de administración, sacudiendo la tierra que ha caído en el cuaderno, dice negligentemente:

—No he oído vuestra última cifra, mi comandante.

El bravo Junot, de otrora, no se habría expresado con mayor impasibilidad.

¡¡Ganar tierra en Rusia!!

Dice un conocido publicista suizo:

"Esperaban en Alemania y Austria un copo gigantesco de los ejércitos rusos, un Sedán enorme que terminara la guerra. La tenaza clavada sus mandíbulas de acero en la carne palpitante del adversario maltrecho, desorganizado y sin armas. Un buen día Hindenburg, bajando del Narew, y Mackensen subiendo por el Vístula y el Bug, se reunirían detrás de Varsovia. Y todo el centro moscovita, es decir, millón y medio de hombres, encontraríase bloqueado, cercado, incomunicado con las alas. Y después de atroz agonía, debería rendirse sin condiciones.

Mas no ha sucedido así. Resistieron tan bravamente los flancos de ese centro, que las tropas extendidas desde Varsovia a Ivangorod han podido retirarse llevándoselo todo. Sus retaguardias se replegaron paso a paso, y cuando Weyrsch entraba en Ivangorod y Leopoldo de Baviera en Varsovia, las tres grandes vías férreas que unen al saliente de Poloni acon Rusia, no habían sido alcanzadas por el enemigo.

Se ha repetido el ejemplo de las conquistas inútiles de Przemysl y Lemberg. Los austroalemanes ganan tierra y pierden gente. ¡Ganar tierra en Rusia!... En Rusia caben cuarenta y dos Alemanias.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Hombre, en mi campos no veo mas que explotar obuses, balas...

—Mejor. Así luego lo que era plantel de repollos, serán minas de plomo, de cobre. Y usted no ignora que el porvenir es de la metalurgia.



—Amigo mío, yo soy propietario en París. Allí mi terreno se valúa 500 francos el metro. Pues, estoy calculando que aquí en los Dardanelos, cada metro de terreno nos está costando cerca de dos millones.



—Pero, con todos tus discursos en la comisión, te estás pareciendo a Dantón en la Convención.

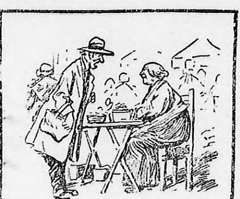
—Nada de esto; en la convención se pedían cabezas de generales... hoy no pedimos más que orejas.



—Usted viene del frente, señor soldado?

—Sí, pequeña.

—Y no ha visto a papá? Porque mamá hace tres meses no ha recibido nuevas de él.



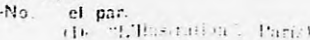
Con la carestía de las legumbres, muy en breve se van a oir estos diálogos:

—A cuánto las alverjas?

— Aveinticinco centavos

—La libra?

—No... el par.



(De "L'Illustration", París)

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

En tren de revancha—

El señor Roca es uno de los más diestros floretistas de la ironía. Sus bromas sutiles y punzantes como agujas de inyección, son proverbiales en la cámara. La mordalidad cáustica de su personalísimo sistema de ridiculización, es temida por todos, lo mismo que a una tormenta en descampado...

Cuando al gallardo diputado demócrata le da por tomarle el pelo a sus colegas, es cosa de reír a mandíbula batiente, como el infeliz Triquitraque del cuento popular.

Ayer, antes de entrar a sesión, le decía el doctor Roca al señor Pastor:

—"A notre tour mon cheri... a notre tour..."

—Es inútil que me hable en griego no tuve tiempo de estudiarlo...

—Me expreso en guaraní, mi horrendo doctor, en musical y doliente guaraní...

—Para mí es lo mismo que si me la parlara en ruso...

—La fonología es distinta, opuesta antitética...

—Hable en criollo y déjese de firuletes...

—Bueno; quería decir que hoy les devolveremos a los radicales la biaba del otro día.

—¡Qué hazaña! Con la ayuda de los socialistas, que tan pronto se arriman a Juan como a Pedro.

—El caso es dársela a ustedes, amadísimos amigos de un día...

—Nosotros peleamos a la manera de los gauchos nobles, mano a mano y en cancha lisa...

—¡Aura, viejos!

—No precisamos la protección de ningún gringo.

—¡Ah taitas!

—La revancha de ustedes había sido con cuarta...

—Para algo han de servir los socialistas... ¡já! ¡já!

La minoría heroica—

Los cívicos son pocos, pero bravos y tesoneros como cartagineses. Intervienen en las votaciones con heroica abnegación, evidenciando un sublime espíritu de sacrificio. La derrota no los inmuta ni los arredra, antes bien, los va lentamente habituando al fracaso. Defienden sus festivas utopías, como Quijano el engañoso yelmo. Y es triste que a veces no se dan cuenta que aburren...

—¿Por quién vota el señor diputado Frers?

Suenan risitas en las bancas y murmullos de macaneo en las galerías. Unas señoras que ocupan un palco, exhiben ruidosamente su hilaridad. Al doctor Arce le viene hipo...

El señor Frers extiende la diestra con ademán de bendición apostólica, y luego ruje:

—¡¡¡Por Drago!!!

La Cámara se convulsiona en un estremecimento cómico...

El señor Melo protesta—

Como los temas serios, trascendentales hasta lo prosopopéyico, no se avienen con el verbo juguetón del diputado footballista, éste delegó en su colega doctor Melo la tarea de protestar ante la cámara por lo ocurrido en el senado últimamente.

—Señor presidente: eso de que a dos diputados radicales se les dé con las puertas en las narices, lo mismo que si fueran unos molestos postulantes, es algo inaudito y tremendo, indigno de nuestra grandeza agrícola y ganadera...

(El doctor Carbó se tira de espaldas sobre el sillón presidencial, deslumbrado por la gigantesca elocuencia del profundo pensador...)

—El doctor Le Bretón y yo, que somos buenos hasta la pared de enfrente y juiciosos como Eurípides, no hemos de tolerar que se nos tome para el churrete lo mismo que a Viruta y Chicharrón...

(Zaccagnini y Giménez aplauden con incontenible espontaneidad...)

—Yo traigo, señor presidente, el remedio para que de aquí en adelante se permita a los radicales entrar a donde les dé la gana, en uso y derecho de la... de la ... de la razón, mejor dicho de la democracia y de la libertad de los pueblos, oprimidos por la hipérbole del salvajismo ancestral, cobijado en la hermenéutica que tabletea...

(El señor Le Bretón le dijo muy bajito:)

—Si te perdés chiflame.

Haciendo justicia—

La blonda cabellera del simpático Zaccagnini, escapará, por esta vez, a nuestros peculiares tironcitos... Al César lo que es del César.

Su discursito de ayer sobre enganches automáticos, fué en conjunto y en detalle muy superior a la opiosa y destartalada peroración del doctor Melo.

Dijo discretamente, con velocidad de locomotora desbocada, y ¡oh milagro!, no le dió por leernos ningún periódico de Jauja...

En antesalas, los cronistas le hicieron objeto de una cariñosa manifestación insinuándose la idea de un banquetito propiciatorio...

La reforma económica

EL IMPUESTO UNICO

Mientras en el amplio y omnipotente mundo de la política nacional, las vidas heroicas y las vidas obscuras apabulan a puro viento, como el soplo a la llama, la ineficaz combustión que caracteriza nuestro fantaseo democrático, allí, al lado, en contraído y fecundo esfuerzo por la realización de un verdadero idealismo social, un grupo de hombres de buena voluntad trabaja por la reforma virtual del régimen económico de la nación.

Conviene señalar el contraste. A la substanciación de la política pura, que es simple abstracción y que absorbe hoy las energías de los diversos partidos y agrupaciones políticas del ambiente, se opone un pensamiento positivo y sólido de reforma social de los más trascendentales sugeridos en nuestro tiempo.

La implantación del impuesto único comportaría para el país la renovación lisa y llanamente, de los fundamentos económicos sobre los que se erige el andamiaje del actual sistema político-social que rige sobre nuestras cabezas en vez, como fuera de esperar de lo científico, de servir de base a la edificación del bienestar y mejoramiento colectivos.

No se trata, desde luego, de la deliciosa pavada unitaria del uno al mil, del niño al viejo, de la rama al fruto, de la periferia al centro, de la unidad cósmica a la unidad geográfica y demás médula extravagante de su virtuosismo político; se trata de un serio idealismo de edificación social, que no se reduce a la expresión de mero y vano palabrerío, sino por el contrario, la propia calidad substancial de su significado, rechaza semejante expediente tan usual a la baja charlatanería de la política, que dijera Nietszche.

Nos encanta, en verdad, la existencia de una idea caudalosa dentro de la misérrima decrepitud que trasunta la moral política ambiente, en sugestiva revelación de su más alta espiritualidad sociológica...

No todo ha de reducirse a las macanas vacunas a millones del señor Crotto, ni a las pedanterías escolares a miles del señor Justo.

CHISMECITOS DEL DIA

La elección del señor Villanueva para presidente en caso de acefalía, ha despertado la inquietud del gabinete. Suponen algunos ministros, entre ellos el doctor Ortiz, que si el doctor de la Plaza llega a tomarse los dos meses de vacaciones que proyecta, el doctor Villanueva hará del salón blanco de la casa de gobierno, una sala de fiestas báquicas, a lo que piensa oponerse con toda energía, para dejar a salvo su moralidad.

El señor Juan Cruz Paiz, comentando la elección del señor Villanueva, ha desplegado su erudición en una frase que hará famosa la historia.

—Había sido cierto que el señor Villanueva es amigo de las "bacantes"... Ahijuna, cómo se las campania el viejo lindo...

Don Crotto visitó esta mañana al doctor Ortiz para expresarle su profundo disgusto por la elección del señor Carbó para presidente de la cámara de diputados.

Don Crotto, airado contra los socialistas por haber votado al señor Carbó, manifestó al ministro del interior su enojo, porque los votos socialistas no fueron dedicados al candidato radical.

—Sólo en ese caso, — dijo. — esa pobre grey podía haber encontrado en mí una disculpa.

Entre los ministros, se ha iniciado ayer la idea de cotizarse para hacer fundir una placa de bronce que conmemore la elección del señor Villanueva para presidente en caso de acefalía.

El doctor Plaza se suscribió con cien pesos, el doctor Ortiz, después de negarse con el pretexto de que no tenía cambio, extendió un cheque contra el Banco de la Nación, por cincuenta centavos, y cada uno de los restantes ministros, contribuyó con cincuenta nacionales.

Después de hecha la colecta, el ministro del interior escribió una carta al doctor de la Plaza, rogándole que aconseje a sus ministros, sobre la conveniencia de que no le gasten bromas pesadas y caras.

El señor presidente le envió un edecán para manifestarle que se había sacrificado contribuyendo con cien pesos, en efectivo...

Para no despertar sospechas entre sus colegas de gabinete, el doctor Saavedra Lamas, no ha enviado su felicitación al señor Villanueva.

El presidente en caso de acefalía, ha exteriorizado su disgusto por esta falta de atención, ordenando que en el acto sea tachado el nombre del ministro de instrucción pública, en la lista de personas gratas que tienen especial invitación para las garufas del señor Villanueva.

Una dama incógnita, ha enviado al señor Villanueva un paquetito conteniendo un estuche con dos brillantes y una esmeralda acompañados de una lacónica esquela que dice: "Todo podría soportar, excepto que me abandones por una vulgar presidencia problemática. Tú me habías ofrecido algo más. Quedan rotas nuestras relaciones.—X."

El señor Bonastre se quejaba ayer de que sentía latir las sienes con unos latidos insoportables.

El yacaré Márquez rectificó a Bonastre:

—Será acefalía aguda, compañero.

—(?)

DE LOMAS DE ZAMORA

Registro electoral. — Padrón de extranjeros. — Biblioteca del Maestro.—Abaratamiento de la vida. — Fiesta de árbol. — Municipales. — Varias.

De acuerdo con las disposiciones de la ley electoral de la provincia, ha quedado reabierto durante el mes en curso el registro electoral en esta localidad. Forman la comisión inscriptora, los municipales señores Felipe Castro, Isidro Rovira y doctor Carlos Rodríguez Brito. Esta comisión atenderá los domingos de 1 a 4 p. m., funcionando en el local del H. Concejo Deliberante, casa municipal.

Como una prueba evidente del interés con que los extranjeros radicados en esta localidad, intervienen en las luchas electorales en el orden comunal, merece consignarse el hecho significativo, de que este año se ha cerrado el padrón de extranjeros con 252 inscriptos. Casi todos ellos pertenecen al Centro Comercial e Industrial, y desde hace varios años obtienen representación en el Concejo Deliberante.

En el local de la "Biblioteca del Maestro" tendrá lugar hoy a las 8 y 30 p. m una interesante conferencia pública sobre temas que comprpenderán "Cuestiones de higiene", y que estará a cargo del profesor normal, ingeniero don Antonio Restanio. El acto, como las conferencias anteriores, promete verse muy concurrido.

Con intervención de las autoridades municipales y escolares, se activan los preparativos para la celebración en ésta, de la Fiesta del Arbol. Se plantarán más de 800 plátanos en las calles públicas del municipio, realizándose diversos actos para magnificar el homenaje a Sarmiento, que motiva esta celebración.

Aprovechando el buen tiempo, las cuadrillas municipales han entrado en plena actividad, verificándose todas las noches el barrido de las calles pavimentadas. Esta actividad es elogiada por el vecindario, que ve con agrado la gestión edilicia de sus autoridades comunales. Continúa también llevándose a cabo, el arreglo de las calles centrales de Lomas Bánfield y Temperley, que se hallaban en mal estado.

Bajo la dirección del comité pro XX de Septiembre, que preside el ingeniero Italio Vitale, se preparan grandes festejos conmemorativos entre los numerosos y estimados miembros de la colonia italiana residentes en esta ciudad. Habrá conferencias públicas, distribución de ropas y víveres a los pobres, función teatral, biógrafo, bazar-rifa, etc. El producto de las fiestas, será destinado a aliviar la situación de las familias de los reservistas que han marchado a la guerra y para aumentar los recursos de la Cruz Roja.



(SEGUNDA EPOCA)

Grupo, sin grupo, de cuatro dispares. Cada dos constituyen una yunta, muy semejante a la que componen los doctores Irigoyen y Crotto. Las cuatro boinas volaron por el aire a efectos de la eficiencia de los proyectiles.

"Todo se invierte; lenta pero segura metamórfosis signa nuevos aspectos a los hechos, y las cosas encuentran en sus prolongaciones un sentido iconoclasta y diverso". (Centro).

"... El estado de conciencia más árido y arcaico es premiado por las nuevas aguas puras y renovadoras; soplan en los espíritus vientos de inquietud, orientadores para lo porvenir"... (Otro centro, más central que el anterior).

"... detrás de quien está, como en tantos otros hombres, la voluntad de superación, de redención, que hace crugir al mundo..." (Detrás de este tercer centro, se oculta el caos que reina en el cráneo del doctor Crotto).

"... tiene un carácter introspectivo la civilización moderna; nos llevará a revivir las horas de la antigua Grecia, en que el hombre era grande y representativo por su mayor caudal de virtudes, fundamentales, eternas"... (Mosca. El marcador de los blancos hubiera dicho zángano).

EL ENROLAMIENTO PARA LA GRAN CRUZADA

LOS ULTIMOS VOLUNTARIOS

LA GUERRA EUROPEA

ECOS DE LA VICTORIA RUSA EN GALITZIA

La cooperación de Italia en los Dardanelos

En las líneas de Francia — La muerte de Pegoud — El patriotismo de los campesinos rusos — Los italianos alcanzan nuevas posiciones — Hundimiento de un submarino alemán — El resurgimiento de Rusia — Exitos de los aliados en Gallipoli — Otras informaciones.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

INTENSOS DUELOS DE ARTILLERIA

PARIS, 2 (12 m.). — El comunicado oficial, dice:

"Han continuado los combates con granadas de mano en el Artois, en el Argone y en la Champagne.

En los Vosgos, el enemigo nos llevó ayer, un violento ataque, que fué precedido de grandes bombardeos con granadas de mano y gases azfisiantes. La lucha fué encarnizada, pero el enemigo se retiró con grandes pérdidas.

En Arras y en Suennieveres, la artillería de uno y otro campo tronó durante todo el día.

Los campamentos enemigos de Ostende fueron bombardeados con todo éxito por nuestros aviadores.

Ecos de la victoria rusa en Galitzia

TRES MIL PRISIONEROS AUSTRIACOS

PETROGRADO, 2 (12.30 p. m.). — Noticias particulares trasmitidas desde el frente, permiten asegurar que la gran batalla que se libró ayer, en el frente de Galitzia, entre las fuerzas rusas y las austriacas, asumió proporciones de extraordinaria violencia.

A pesar de que los austriacos contaban con armamentos superiores y con gran número de municiones, los moscovitas en un arrollador ataque a la bayoneta, consiguieron desalojar al enemigo de sus posiciones.

Los austriacos más que retirarse emprendieron una fuga vergonzoza.

En esa acción los rusos hicieron 3000 prisioneros al enemigo y se apoderaron de más de 50 cañones a más de una gran cantidad de municiones.

Las bajas austriacas exceden, según los últimos informes de 8000 como se telegrafió en los primeros momentos.

La lucha en el frente austro-italiano

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

Refuerzos teutones

ROMA, 2 (12.30 p. m.) — Dice el comunicado oficial:

"En la meseta del Carso el enemigo llevó dos violentos ataques a nuestras posiciones especialmente contra Monte del Busi. Fué rechazado con grandes pérdidas".

"En el sur del Trentino hubo un violento duelo de artillería, hacia Rovereto. Nuestra artillería también sigue sosteniendo un violento fuego contra las posiciones de Riva".

"En la Valsugaun, el enemigo bombardeó a Bosgo, ciudad que desde hace tiempo fué evacuada por ellos mismos".

"Plezzo también fué bombardeada por el enemigo con bombas incendiarias".

"En el sector de Tolmino hemos mejorado nuestras posiciones, a pesar de los desesperados esfuerzos que a nuestro avance opone el enemigo".

RUSIA SE REORGANIZA

Otro nuevo gran empréstito

PETROGRADO, 2. (1.15 p. m.). — El comité de hacienda de la Duma acaba de presentar un proyecto extendiendo los derechos del banco del Estado y permitiendo la emisión del papel moneda.

El comité volvió a discutir el grave problema de los gastos de guerra.

Según se informa en los círculos competentes, se necesitan sumas tan grandes que será necesario emplear todas las fuentes de entradas, aumentado los impuestos, efectuar operaciones de crédito en el interior, emitir papel moneda y levantar empréstitos extranjeros.

El informe calcula que los gastos de guerra en el año de 1915 alcanzan a 7.242.000.000 de rublos, y los demás gastos a 2.847.000.000.

Como las entradas ordinarias se calculan en 2.796.000.000 y las operaciones de crédito han arrojado hasta ahora 4-181.000.000, quedan 3000 millones en descubierto.

La comisión aconseja al gobierno a preparar el terreno para un nuevo gran empréstito exterior para pagar el material que se adquiera en el extranjero.

LAS OPERACIONES EN LOS DARDANELOS

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

LONDRES, 2 (1.15 p. m.). — El general Hamiltón, envió al gobierno el siguiente telegrama oficial:

"El día 27 y el 28 de agosto, se combatió en la sección norte.

"Como resultado de estas acciones capturamos un importante punto estratégico ,que domina Biyuk, situado en el valle de Anafarta.

Más al este y al norte, las tropas de nueva Zelanda, avanzaron considerablemente.

Los combates generalmente, fueron cuerpo a cuerpo y muy sangrientos.

Causamos al enemigo bajas considerables y le tomamos tres ametralladoras, tres morteros de trinchera, 300 rifles, 100 bombas y muchas armas y municiones".

UN SUBMARINO ALEMAN HUNDIDO

Fué el que torpedeó al "Arabic"

LONDRES, 2. (1.30 p. m.)—En los círculos políticos y periodísticos ha circulado hoy con insistencia el rumor de que el submarino alemán que había hundido al "Arabic", fué echado a pique por un buque explorador inglés.

Dicho submarino, que fué cañoneado por un buque explorador inglés, fué hundido el mismo día de haber torpedeado al "Arabic".

El sumergible germano fué avistado por el buque inglés en momentos en que se disponía a disparar sus torpedos contra el vapor mercante "Nicosian", siendo acto seguido bombardeado y hundido.

Otras versiones dicen que el referido submarino ha sido capturado por un buque de guerra inglés.

La cooperación de Italia en los Dardaselos

NUEVOS EMBARQUES DE TROPAS

ROMA, 2 (1.30 p. m.). — A pesar de la reserva absoluta que se guarda en las altas esferas, se sabe oficiosamente, que los primeros contingentes expedicionarios italianos han llegado a la península de Gallípoli, para tomar parte en las operaciones contra Turquía.

Se afirma también que en estos últimos días, han salido de varios puertos del sur de Italia nuevos transportes conduciendo más tropas con destino a Tenedos.

LA MUERTE DE PEGOUD

Confirmada oficialmente

PARIS, 2. (1.30 p. m.)—El gobierno ha confirmado oficialmente la muerte del aviador Pegoud.

El célebre aviador sostuvo una lucha con un avión alemán y a consecuencia de una falsa maniobra cayó desde una altura de 6.000 pies.

La noticia ha producido gran emoción en París.

EL PATRIOTISMO RUSO

LOS CAMPESINOS SE ORGANIZAN

LONDRES, 2 (2 p. m.) — Los telegramas enviados últimamente por los corresponsales de guerra en Rusia hacen saber que los campesinos rusos han organizado contra las huestes teutonas la terrible guerra de guerrillas.

En los últimos combates librados en Polonia y en Galitzia esas guerrillas infligieron a los austro-germanos pérdidas de importancia.

Esto demuestra, dice uno de los corresponsales, que el espíritu del pueblo ruso sigue muy levantado y que nadie piensa en la paz, mientras ésta no venga después de la victoria definitiva.

LA ACTITUD DE LOS BALCANES

Crítica situación

ROMA, 2. (2 p. m.)—Las más fantásticas versiones circulan en estos últimos días sobre la actitud que asumirán los Estados Balcánicos.

A último momento circuló hoy la versión de que Austria y Alemania conjuntamente, han enviado un ultimátum a Rumania para que deje pasar las municiones con destino a Turquía.

También se dice que Grecia está dispuesta a aceptar las indicaciones que le hagan los aliados con respecto a las concesiones que debe hacer a Bulgaria.

Pero en conjunto nada se puede asegurar en definitiva.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

La defensiva rusa

PETROGRADO 2. (2.30 p. m.)—El comunicado oficial dice:

"En la orilla derecha del río Vilija continuamos avanzando. Nos apoderamos de cuatro cañones del enemigo.

Entre el Vilija y el Niemen los alemanes ocuparon a Crany.

En la ribera derecha del Netechamka, se libra una lucha desesperada.

Al oeste de Grodno rechazamos los vigorosos ataques del enemigo.

En dirección a Luzk, así como en la Galitzia contenemos al enemigo, infligiéndole pérdidas muy considerables. Les tomamos 7000 prisioneros.

En las regiones de Radziechow, Zborow y Boutchach el enemigo atacó violentamente, sufriendo pérdidas enormes"

El Artículo de Hoy

UNA PAGIÑA DE HISTORIA CONTEMPORANEA

(Fragmento del libro "Patogenia Política")

Por W. Jaime Molins.

... Reasumiendo: el partido Popular estaba en el poder, y en consecuencia su jeje o sea el senador don Pompeyo Villanueva, se acababa de erigir en árbitro de los destinos políticos de la provincia (1). Después de su derrota en Buenos Aires, a raíz de la nueva legislación electoral, la misma legislación electoral le venía a dar en su provincia, el puesto máximo de su acariciada y suprema aspiración, aun cuando sobre la base de diversos procedimientos.

La incongruencia, nos da la clave primordial de la inadaptabilidad de la ley al ambiente general del país. El incentivo de la moneda mercenaria, fracasado en el espíritu de Buenos Aires, ante la contricción sincera del cuarto obscuro, tenía todavía su esplendidez metálica, traducido en empanadas y vino, de verdadera seducción para el gauchaje incivil. En el centro triunfaba la ley con el porcentaje superior de una democracia cultivada; en la periferia era el analfabetismo y la venalidad que triunfaban sobre la ley. De ahí, el triunfo de los peores, con esta democratización híbrida que ha llenado de su espejismo falaz al presidente de la república...

La provincia, pues, tenía un árbitro, una especie de omniciente tutoria con radicación inamovible en la capital.

Era el sueño de veinte años que cuajaba en la realidad de don Pompeyo, como el septenario de las vacas gordas de la Escritura. Las tentativas, — infructuosas en pleno "vieux regime", con dinero, con posición oficial, desde las cámaras a la presidencia de la república, — venían a tener una consagración definitiva a pesar del reciente y saludable ensayo de la nueva ley de elecciones.

La personalidad de don Pompeyo, inhumada en horas de reivindicación ciudadana, volvía a tomar forma y luz, como esos fuegos de San Telmo que no queman, pero que despiertan el espíritu supersticioso de los navegantes.

Había conquistado la cumbre, pero no había logrado dominarla. Desde el llano ascendió hasta los puestos públicos más eminentes de la república, hasta la misma presidencia en circunstancia eventual; sin embargo, la historia nacional no le ha reservado ninguna página todavía. Su egoísmo ingénito es su más formidable enemigo; y lo peor que es un egoísmo social — "comienzo de sepulcro", como lo califica Víctor Hugo. En pleno caos, un buen día el timbre de su moneda venció a Pellegrini; sin embargo, a Pellegrini se le dijo "el más fuerte", se le llamó "gran estadista", "eminente tribuno". Don Pompeyo, sólo ha alcanzado en la opinión el concepto de "distinguido político", o "político suertudo"; nunca "hábil político". Se reproducía en el fondo y en la forma la derrota del gran Sarmiento, por aquel buen señor Cabezas que le ganó la diputación por San Juan al más preclaro de los argentinos. Sarmiento tuvo un panteto; Pellegrini una sonrisa irónica, la misma con que solía recibir las piedras de la muchedumbre...

Su consagración nos ha hecho recordar más de una vez en la anécdota que Macaulay aplica a Montgomery, sobre la forma cómo se concibe y toma cuerpo el criterio público alrededor de un personaje afortunado. Montgomery era un poeta mediocre, pero las gentes de su tiempo dieron en llamarle "grande e ilustre poeta, y en calidad de tal, llegó hasta que la crítica desapasionada y severa le dió su puesto en la portería del parnaso. No siempre debió quedar en pie el panegírico recalcitrante que hace Horacio de Augusto ni la autolisonja de Pope que miraba por sobre el hombro a Boileau.

La fábula de Macaulay, tomada al hebreo tiene una aplicación categórica a nuestros profesionales políticos que a fuerza de descubrírseles habilidades y ponderándoles dotes, se extravía la opinión en el falso concepto de que se trata de verdaderos hombres de estado.

Cierto bramhman resolvió un día ofrendar a sus dioses un carnero; y tres bribones vecinos, conocedores del voto, se propusieron sacar partido de la sincera advocación. Uno de ellos se encontró con el bramhman y le dijo:

—Traigo un carnero. ¿Quieres comprármelo? Viene a maravilla para un sacrificio.

El impostor sacó entonces de su bolsa un perro viejo y flaco.

—¿Te atreves, miserable, a llamar carnero a esa bestia impura? — repuso indignado el religioso.

—¡Ya lo creo! Y mira que es de blanco vellón y carne delicada...

Pasaba a la sazón uno de los cómplices.

—¡Benditos sean los dioses que me dan la oportunidad de comprar un tan hermoso carnero! ¿Cuánto quieres por él?

—Pero si esto no es un carnero — objetó el bramhman. ¿No ves que es un perro viejo y flaco?

—¡No seas insensato! — arguyó el cómplice. — Este es uno de los más hermosos carneros que he visto en mi vida. Y sino, preguntemos a este caminante que pasa.

Era el tercer truhán, que opinaba de la misma manera.

El bramhman bajó la cabeza, convencido.

—Esto debe ser un carnero — dijo, — todo el mundo lo asegura.

Y compró el perro flaco.

En nuestro escenario, y sobre todo en provincia, se han venido formando así nuestros políticos, por el consenso superficial de la opinión pública, desviado la mayoría de las veces. Sin dotes parlamentarias, sin mentalidad, por un simple éxito de antesalas en el congreso o un besamano presidencial, se llega a estas consagraciones y una vez que la opinión comienza a rodar como la bola de nieve, es muy difícil bajar al ídolo de su pedestal, y despojarlo de su falsa vestimenta. Así se explica que don Pompeyo, que surgió de una sonrisa amable del destino, que fué congresal — no parlamentarista — vitalicio, que llegó hasta el sillón presidencial en un breve interinato fortuito, no pudo ser jamás ministro de hacienda de la nación, ubicación que era todo un ideal, una verdadera obsesión que le tenía sensualizado desde la primer presidencia de Roca.

El fenómeno se explica fácilmente: la opinión, extraviada como el bramhman del cuento, seguía sosteniendo el concepto paradógico de su político encumbrado; pero los hombres de gobierno, compenetrados de su valer intrínseco, no le llamaron jamás para tan delicadas funciones, malgrado sus habilidades de Blondin...

Primero con Rocha, después con Juárez Celman, y así sucesivamente...

Y la fortuna le sonrió en todo momento, en una forma tan rápida, tan vertiginosa, que ha constituído en la opinión pública uno de los pocos políticos capaces de ser blanco del aforismo: "repente dives, nemo factus est bonus..."

Su primer éxito arrancó con una diputación nacional, ganada por el beneplácito del gobernador de su provincia. El joven elegante, adinerado con los éxitos de aquella empresa de Lucas Gómez, que cobró los rieles del Central Argentino como si fueran cintas auríferas, hacía su entrada de Petronio en el congreso nacional.

Iniciado desde joven en el mundo de la vida galante, fácil le fué consagrarse al ceremonial del agasajo para los novatos de tierra adentro que venían con el flamante diploma a debutar en la babel política. Sus cenas luculianas en su exótica "garçoniere", le dieron prestigio de galantería rumbosa en el círculo parasitario de aquella representación mediterránea que llegaba a cortes saturada con la sencillez pastoril del terruño. La vida galante de alto europeísmo, era todavía artículo de lujo en la capital argentina. Las "estrellas" de la teatralería eran tréboles de cuatro hojas, en aquella sencillez vegetativa de la metrópoli; y la calle Florida, de inolvidables y aristocráticos desfiles, no había sonado todavía al paso rítmico de los tacones franceses, sutiles como una flor de ensueño...

¡Claro! aquella primera manifestación de amable despertar en el cenador vaporoso, que hacía olvidar, siquiera por un momento, hasta las tibiezas del nido en la provincia lejana, despertaba hasta la admiración, la accesibilidad de aquellos noveles padres de la Patria, de una supina imberbidez en los tejemanejes de la política. Y cuando el dadivoso anfitrión, interesado en que el voto de la cámara definiera favorablemente la situación de alguna empresa concesionaria, en la explotación de líneas férreas o de boyas luminosas, por descontado tenía que las cenas de César siempre fueron precursoras de onerosas retribuciones...

Y la sanción de su interés, arrastraba un asentimiento canónico...

El procedimiento fué eficaz, pero fué breve. Las camadas consecutivas que cayeron después al congreso hicieron menos culto de estos "ágapes preparatorios", y don Pompeyo, ante lo infructuoso de su amable especulación, — los nuevos legisladores eran más listos, — dirigió sus actividades a otro campo más propicio de la explotación humana.

Era necesario mantener el rango político, y la habilidad consistía en prolongarse con el dinero de los demás. Una asociación "gremial" de importación, tomó a su cargo la perpetuidad del político. No es necesario que entremos a explicar la clase de comercio, ni el rubro de la nueva acción comanditaria que venía a contribuir con sus elementos a sostener el tren político de don Pompeyo, a título de retribuciones ejercitadas por su influencia en la policía, en los juzgados y en el ministerio de relaciones. ¿Cuántos eran los comanditarios? Mil, tal vez mil quinientos; pero este puñado de hombres, que políticamente no sumaban un voto en los padrones de la nación, por su procedencia en la mayor parte, de los países rubios, de la Polonia, de la tierra de Gambrinus, valían cuatrocientos o quinientos pesos por cabeza, que en conjunto llegaban a la cifra redonda que no admitía competidores en el mercado del voto venal.

Triunfaba por segunda vez don Pompeyo...

Vino después la descentralización del negocio y la ley electoral. Con esta legislación, fueron al tacho las comanditas y cayeron bajo el peso de la conciencia ciudadana, los mercachifles políticos. Don Pompeyo, derrotado en la presidencia de una institución social que es todo un baluarte político y finiquitado en su senaduría, volvió entonces los ojos al viejo terruño, olvidado hasta la ingratitud. Era necesario aventurarse a su conquista, recomenzar la obra; y como su homónimo el general romano, volvía a la ciudad eterna a disputar glorias que no había ganado. No traía los empujes de otrora. Veinte años atrás había perdido la "juventud", pero no había desaparecido en su idiosincrasia, la maña de hacer sonar los doblones en el fondo de su gaveta ni de exteriorizarse en el rastacuerismo de sacar a cada paso su librcta de cheques...

Era el caso del negociante feliz que sin mercado para su negocio al menudeo, se dedicaba a mercar en gran escala: a comprar legisladores.

Y se constituía en el amo, en el árbitro de la provincia, con omnisciente tutoría...

W. Jaime Molins.



PUBLICACIONES

"LA OBRA"

Esta revista, que editan los señores Malagarriga y Mas y Pi, publica en su número de hoy los siguientes artículos:

La germanofilia; Nuestro irredentismo: Conquistemos Gibraltar; Las ideas hierven; Fracaso del internacionalismo; Elogio de Alemania: Hispanismo Argentino; Antecedentes del hispano-americanismo en la República Argentina (continuación); Economía Hispano Americana; La risa, E. Bergson (continuación); Notas y comentarios; Boletín bibliográfico.

English Notes

Intended to give "Crítica" a special interest for the british community and sympathisers

The famous airman Pegoud, inventor of the aerial looping and acrobatic displays in mid-air, is reported to have been killed. Also comes the news that the French boxer Carpentier, has fallen with his aeroplane and bronen a thigh. Carpentier had just returned to service after having recovered from wounds.

Despaches from London confirm the sinking, by a British sea scout, of the Hun pirate that sent the Arabic to the botton in such a brutal and cowardly fashion. In this connection it is interesting to read the reputed statement of a "high German functionary" when speaking of the matter to the correspondent of the "New York American"; it is:

"It would be greatly to be lamented that the submarine should have been lost, because in that case the thuth of what occurred respecting the Arabic would never be known".

From which it appears, crew and passengers, both British and North American, who escaped being murdered would not be accepted as evidence, by the nation of perjurers and assassins who have made their very name a bye word throughout the world!! We no one, no even excepting such expert liars as the Germans themselves, doubts the facts as published officially, and from private souces.

It is now stated that the Huns have been obliged to discontinue their submarine campaign of piracy and murder. It is not known how many of their pirate craft have been destroyed by the Admiralty and by private enterprise; but it must certainly be very large. One of the, to the Huns, most demoralising and nerve-racking features of the campaign, is that the Admiralty keep absolutely secret even the fact of German submarines being destroyed. Occasionally a case comes to light, owing to the craft having been sunk or captured in sight of the enemy or of neutrals; but these are comparatively rare, although a goodly number of German pirate ships are known to be lying at the botton for all time.

The number of British ships sunk during the three months ending Aug. 12, was 68 steamers, with a displacement of 180,713 tons; besides 9 sailing ships.

In a combat which took place in the Carnic Alps, a few days ago between Italian and Austrians, all the combatants were for the first time in history mounted on skis. The engagement, said to have been very sanguinary, ended in the rout of the Austrians.

An amusing statement by the Berlin press in referring to the Gallipoli struggle is that: — "The contrast offered by the British soldiers is remarkable. In the first months of the campaign in Gallipoli he fought with great bravery, and valiantly resisted being taken prisoners, while at present the voluntarily deliver themselves to the Ottoman troops... Amongst the killed in the combats of 28 and 29 August there were 600 officers." It seems that the German lying bureau was in a dilemma: it was fatally resolved to show that the later British troops are but poor soldiers looking out for the chance of surrendering, and it also desired to demonstrate the courage and hard fighting of the Turco-Germans, and necessarily the courage of their enemies, by killing 600 officers in two days. It was therefore decided to publish both lies; and published they were.

As is well known Spain is one of the most ignorant, probably the most densely ignorant country in the world. In country places, — and Spain is mostly country places, — the majority of the inhabitants can neither read nor write. These are fruitful fields for the German agents for the propagation of lying fictions detailing German victories, and rousing the cupidity of the illiterate peasants. German agents act the part of public reader for these fanatical rustics. And so it is that Spain, — ignorant, vain, and oft-conquered Spain has, from the first, been the same enemy of civilisation and panderer to the brutal and barbarous so long as it represented power.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos, autores, snobs. empresarios, musicantes y portugueses.

HUGUENET

Hoy subirá a escena la conocida comedia de Bisson, "Jalouse", no representada en Buenos Aires, desde hace algunas temporadas.

Para la segunda conferencia del señor Huguenet, se han hecho en taquilla gran número de encargos.

EL ELENCO DE ESCUDERO

Hoy ha debido llegar a Córdoba la compañía de Tirso Escudero, y es posible que esta misma noche debute en el Rivera Indarte de aquella ciudad, representando "Rosas de otoño", de don Jacinto Benavente.

Veremos si el público de la docta respeta, siquiera, a ese señor Benavente.

REPRISE DE "LA OFRENDA"

La bonita obra de José León Pagano "La ofrenda" será reprisada esta noche, por los actores y actrices que tan hábilmente dirige Angelina Pagano, sobrina del autor.

Antecede a aquélla el boceto de comedia de Gabriel Casis, "Noche de invierno" y acompaña el espectáculo el arco del violista Miramonte, que toma parte en todos los entreactos.

Y a las familias conquista
que lo escuchan extasiadas
porque es un buen violinista
y que sabe hacer "arcadas".

"LA PRINCESA DE LOS BALCANES"

El beneficio de esta noche

Con el amable éxito que caracteriza, a las interpretaciones de la compañía Iris, estrenó anoche esta compañía la opereta de Eisler, "La princesa de los Balcanes".

De música agradable y fácil, la nueva opereta dió margen a la excelente compañía del Victoria, para hacer alarde una vez más de su lujosa representación escénica y de lo impecable de su conjunto.

Esperanza Iris, fué, como siempre, la gran cantante y actriz, cuya sola presencia llena la escena. Hubo para ella grandes aplausos.

ENRIQUE RAMOS



El baritono aragonés que esta noche celebra su festival en el teatro Victoria.

Los demás, sin excepción, contribuyeron con toda eficacia al buen conjunto y el público que no cesó de aplaudir durante toda la noche, salió muy complacido de la velada.

Enrique Ramos, el simpático "moño" tan querido del público porteño, celebra esta noche su función de honor y beneficio, con el programa que ya dimos a conocer ayer.

Es de esperar que esta noche el Victoria se verá de bote en bote.

PARRA Y SU GENTE

Llega hoy a su 30a. representación en el teatro Argentino, la pieza en dos partes y ocho cuadros, original de Florencio Parravicini y Carlos Schaeffer, titulada "El último vuelo".

Se representa en cuarta sección y anteceden a ésta las obras "Función y baile", "Juzgado de paz" y "El diablo en el conventillo", que cada noche gusta más.

—Mañana, como ya hemos anunciado, tendrá lugar la función en honor y beneficio del popular Parra, con un programita "de la madona" como diría Muiño, compuesto todo él (el programa, no Muiño), de estrenos, a cual más importante.

Uno de ellos pertenece a Novión, se titula "A la vejez viruelas" y ha sido puesto en solfa por el maestro Arturo de Bassi, el otro es con música del maestro Canavesi, se llama "Comercio chico" y ha sido escrito por un tal señor Alberto Bartolo V., y el tercero es una bufonada que aún no se sabe con seguridad a quien pertenece. Primeramente se anunció como original de la pareja inevitable: ahora nos dicen que es de un solo señor. ¿Sabremos?.....

Como cosas de chicos.

EN EL MAYO

El estreno de anoche. — Mercedes Alfonso

Los señores Carrasco y Montenegro, estrenaron anoche en el teatro Mayo el sainete en un acto y tres cuadros con música del maestro Fonrat, titulado "Sol y sombra", que fué favorablemente recibida por el numeroso público que llenaba la sala. La nueva producción de estos señores está perfectamente dialogada y llena de situaciones teatrales que hacen que la obra conserve su interés hasta su final. Salpicada de chistes buenos logran los autores del libreto hacer pasar momentos agradables y hacerse aplaudir.

La música del señor Fonrat, es sencilla y alegre y llega al oído del espectador con agrado.

Los señores Carrasco, Montenegro y Fonrat, es justo decirlo, han logrado anoche alcanzar un franco éxito.

"Sol y sombra" se repite esta noche en última sección y la empresa del Mayo tiene obra para rato.

Completan el cartel "Molinos de viento" y "El húsar".

Al final se presentará la señorita Alfonso que cantará varios couplets de su repertorio.

La señorita Alfonso, es una de esas chicas elegantes que saben presentarse en escena: viste riquísimas toilettes y una enorme cantidad de joyas que dan realce a su graciosa carita.

Ya ha tomado confianza con el público del Mayo y por consiguiente le es más fácil desenvolverse en las tablas.

Ha desaparecido en ella ese temor propio en toda artista que recién debuta y hoy ya canta sus couplets con más confianza, dándole a ellos toda la picardía de que es capaz una graciosa chica.

—Próximamente se estrenarán en este teatro "El trapecio", "La contienda europea" y "Frappé-journal No. 1". En la semana próxima, talvez el martes debutarán el dueto Los nuevos gitanos de los que se dicen muchas cosas buenas.

EL DEBUT DE LINA ESTÉVES

El sábado próximo, debutará en el teatro General Belgrano un buen conjunto de compañía nacional, dirigida por la primera actriz Lina Estéves, poniendo en escena la comedia de Julio Sánchez Gardel, "Sol de invierno" y la pieza en un acto, del malogrado primer actor Battagila "La coqueta".

La nueva troupe realizará en aquel coliseo, una pequeña temporada, para pasar luego al Politeama de Montevideo.

COMPAÑIA IRIS

La compañía que actúa en el Victoria bajo la dirección de la señora Iris, va a extender su repertorio, poniendo en escena algunas revistas y obras de género chico. Estas reformas recién se realizarán en la segunda decena de noviembre, fecha en que pasará la compañía al teatro Avenida.

Si el negocio en esta sala de espectáculos continúa como en el Victoria, con resultados excelentes, permanecerán toda la temporada de verano.

Es una excelente combinación la que se traen los conocidos empresarios señores Sierra y Rivas con la empresa Iris. El Avenida es uno de esos teatros que se han mantenido siempre con buenas entradas en las temporadas de las canículas.



Experimentábamos cierto terror pánico ante la idea de que Pastora Imperio resultase una "artista". Hemos visto ya algunas interpretaciones muy bellas, pero adulteradas, del baile andaluz y de esa modalidad especialísima de la gitanería refugiada en el Albaicín o en la Aljaba. Pero señor, ¿por qué no veremos a la intérprete primitiva, en quien sea el instinto, simplemente, el que marque los giros de la danzadera, más que una preconcebida geometría de los pasos y los gestos?...

Así es Pastora, acabamos de resumir después de verla. En ella está el secreto de su raza y la armonía de sus bailes característicos. Toda ella, emoción, y nervios y en la idea que exalta al blanco sus pupilas en las violentas contracciones de la danza, participa de las sacudidas que sufre el espectador, pendiente de su silueta perturbadora. Y así, lo mismo que al bailar el garrotín, rito de la gitanería aclimatada en tierras de España, siente sus cou-plés chulapones, evocación de los barrios bajos de Madrid y de sus cuartos tabernarios, sus mozas de avería, sus juergas en los merenderos que participan de la mesa tendida y del diván insinuante: y así también en las melancólicas evocaciones gitanas, humildad suplicante, para las que se acompaña de la pandereta. No ha podido esclavizarse a una manera de expresión: en fuerza de instintiva resulta original. Y es ahora cuando recordamos ciertos gestos, ciertas posturas, adoptadas por otras artistas con menos eficacia por su impropiedad. Realmente, lo que hace la Imperio sólo en ella encaja bien, riña con aquél rostro aniñado en la novia del organillero, desenvuelto, fiero y retador en la maja chamberilera, riente irónico y despectivo, de la danza grotesca, y único en el garrotín.

Porque la nota de Pastora Imperio lo que de ella ha de resultar inolvidable, es la interpretación de este baile gitano. Asistimos a su contemplación como a un oficio sagrado, envueltos desde los primeros giros en la armonía de las formas. Pastora, entregada al ritmo de la guitarra, se transfigura en una intérprete atormentada de la danza. Es toda pasión, ardiendo en su propia hoguera, cuyas llamas fulgen de sus ojos ardientes, extáticos en el vacío, o infatigables en un revuelo con el que la mirada parece buscar, desesperante, un ideal, una visión dantesca, algo muy hondo o muy alto. A la par que las pupilas, negrísimas, inician su armoniosa inquietud los brazos, escultóricos en su morbidez y que rematan unas manos temblorosas, retorcidas, reflejando en su crispación las sensaciones porque pasa la bailarina. Los brazos de la Imperio son una exaltación de la belleza humana. Alzados como una súplica, extendidos como en un deseo, tendiendo sobre la cabeza una corona blanca, rematada en las rosas de las manos, cuyos dedos, los pétalos, parecen rendir a los piés el homenaje de su lluvia perfumada; rodeando las espaldas, ceñidos a la línea de las caderas cuando el cuerpo se encoje en una suprema contorsión para caer de rodillas, continuando el ritmo de la música de una manera imperceptible como un [illegible]... siempre los brazos de Pastora, en la sombra que forma la figura vestida de harapos rutilantes ceñidos a las líneas del cuerpo con una [illegible] perturbadora, trazan en su luminosa aparición el gesto fascinante. Y cuando la danzadera, después de prosternarse, levanta su busto y ya de pie acomete en un frenético remate de sus exaltaciones la culminación del baile, es como una pesadilla voluptuosa que se ha transformado en alegre y cabecera felicidad, honda hasta el desvanecimiento.

Pastora está muy contenta. Su presentación ha sido triunfal. Alma sencilla y buena, las ovaciones de que ha sido objeto en esta tierra hija de España y de España tan lejana, la han conmovido profundamente. A raíz de su presentación pidió a Dios la bendición del público, y si todas las noches sus miradas pudiesen traducir la emoción, regalaría nuestros oídos una grata música de gratitud.

Hemos hablado con ella; es de una sencillez extraordinaria y se expresa con suma discreción, pero sin hipocresías. Mira frente a frente, y sus ojos parecen insistir:

—Pero si no tenemos por qué engañar. No hay mentira, porque la verdad, más útil, es también más simpática.

Nació en la Alfalfa, pintoresco barrio de Sevilla, pared por medio de la casa en que nació "Espartero". Es hija de don Víctor Rojas, famoso sastre de toreros, ya fallecido y su mamá, gran bailarina en sus tiempos que fué célebre con su apelativo de la Mejorana, la acompaña ahora en sus tournées. Ha venido con ella a Buenos Aires, como ya es sabido. Víctor Rojas, su hermano menor, la acompaña en sus danzas con la guitarra.

Pastora comenzó a bailar hace unos quince años; debutó en Madrid, en un pequeño teatro llamado Japonés, donde hoy está la Gran Peña y compartió desde el primer momento los éxitos de cantantes francesas e italianas que componían el cartel. Bailaba con Mariquita Rojas, apodada la Roteña. Y Pepe Fernández, muy amigo de la familia Rojas y campeón de billar—como quien dice "náa" — entusiasmado con las dos chiquillas dijo que "merecían un 'imperio'" y de ahí llamó siempre a Pastora la Imperio. Luego actuó la chica, por largo tiempo, en el salón de Actualidades, ganando lo que era por aquellos tiempos un sueldazo, ¡15 pesetas diarias! y su primer beneficio constituyó un acontecimiento para todo Madrid.

Recorrió luego, sucesivamente, en Novedades, en la Zarzuela y en el Kursaal. Hizo largas tournées por las provincias de España, por Portugal, un viaje a Cuba y Méjico, para regresar a su patria triunfante y con el alma dolorida por una pena de amor... que es discreto no rozar.

Sus últimas temporadas en Madrid, han sido estupendas y de Benavente para abajo, autores y artistas formaron a su alrededor una corte de simpatía.

Compartió, hasta marzo del año corriente, las tablas de Romea, con Raquel Meller y Tórtola Valencia que la admiran.

Muchísimos detalles guardamos, por premura de tiempo y de espacio. Únicamente añadiremos, que antes de su pena amorosa y después de ella, siempre, los adoradores la llaman "la Imposible". Que en lenguaje llano equivale a advertirles que no hagan tonterías...

LOS ESTRENOS EN EL MAYO



[illegible] Hernández, Díaz y Jáuregui y señores Perdiguero y Rubio, en una de las escenas más culminantes de "Sol y sombra", estrenada anoche con éxito.

COMEDIA

El cartel de hoy nos ofrece la segunda representación del disparate "A. S.", estrenado anoche con general aplauso. En primera sección subirá a escena "Susto tras susto" y "Cachivache". Al final se presentará la aplaudida troupe Perezoff's.

Mañana, en la sección de las diez, se estrenará la zarzuela en un acto "La maja de los madriles".

CASINO

Una interesante lucha comenzó anoche en el alegre music hall de la calle Maipú.

El vasquito Ochoa, que lleva nueve luchas ganadas, contra Rosset, que también lleva otras nueve luchas en su favor.

Son los tigres que se han presentado ante la tribuna de las tortas, las que repartían anoche que era un gusto. Desde hoy, ante el encuentro de Ochoa, ha subido el precio de los garbanzos y el bacalao a la vizcaína.

Masetti, el italianito de los tallarines al jugo, venció anoche a Senianon, colocándose a nueve lo mismo que Petersen. Bien por nuestro candidato: el gringuito vale, pero vale un rato.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Hotrtensia. (Sonriendo).—Has aprendido bsatante bien esa historia.

Marianeda. (Con satisfacción ingenua). — ¿Verdad que sí ... (¡U!)

Hortensia. — Yo no te pedía explicaciones: tú te has empeñado en dármelas... bueno. Pero como soy mujer, es decir, curiosa... (A Saturnino que aparece con el sombrero y el bastón de Marianeda). Gracias. (Saturnino vase. A Marianeda, que la mira absorto, ofreciéndole ambos objetos). Aquí tienes tu sombrero y tu bastón. (Marianeda los toma maquinalmente). Ahora vete a recorrer Madrid en todos sentidos hasta que encuentres al señor Soler.

Marianeda. — Ah... ¿quieres?...

Hortensia. — Quiero oír de sus labios la descripción de esa lucha homérica.

Marianeda. — (Pues señor.... estoy tan divertido como antes... y todo por

añadir de mi cosecha... ¿Qué necesidad tenía yo de luchar con Soler?).

Hortensia. — Vamos...

Marianeda. — (Si titubeo estoy perdido).

Hortensia. — Que no vuelvas sin él (indicándole la puerta).

Marianeda. (Poniéndose de golpe e bien. Sí, señor. Allá voy... Allá voy porque veo perfectamente que aún desconfías. Sí... tú sospechas... tú no te fías de mí... tú estás pensando para tus adentros... ¡sí lo veo!... ¡sí, lo adivino!... pero no... ya te convencerás... yo te probaré... (¡Ah.. magnífica idea! No tengas cuidado. Yo te traeré a Soler. ¡Vivo o muerto! (Medio mutis). ¡Muerto o vivo! (Coge un libro u otro objeto cualquiera que haya sobre el velador y lo tira al suelo, marchándose por la segunda derecha).

Hortensia. — ¿Con qué luchando con Soler? Ya verás, maridito mío, ya verás quién soy yo. En cuanto al señor Tortosa, que se permite aleccionarte... (Viendo a Nieves, que entra por la primera izquierda muy nerviosa). Nieves...

Nieves. — Buenos días, querida Hortensia.

Hortensia. — ¿Cómo has pasado la noche?

Nieves. — Paseándome de un extremo al otro de mi alcoba. A eso de las cinco de la madrugada, rendida y no pudiendo ya más, me eché un rato. (Furiosa). Y he soñado con Lucrecia Legasites.

Hortensia. — Yo con miss Arabella.

Nieves. — Cuando pienso que mi marido ha tenido el descaro de hacerme arrodillar delante de él...

Hortensia. — A mí me exaspera menos la idea de ser engañada que la de quererme hacer pasar la plaza de simple. (Entra Clara por la segunda derecha).

Nieves. — Mamá...

Clara (Abrazándola). — ¡Hija mía!... ¡Pobrecita!..... ¡Infortunada mártir! ¡Juguete de un estufista!

Nieves. (Sollozando). — ¡Esos eran los caloríferos para Canarias.

Clara. — Desahógate, hijita, desahógate. El seno de una madre se ha hecho para los desahogos. ¡Vaya un par de maridos que tenéis!

Hortensia. — Un par de desahogados.

Nieves. — Mamá, te lo ruego, no me hables más de mi marido. Ya no hay nada de común entre ese señor y yo.

Clara. — ¡Qué feliz me hacen tus palabras! Pero mi alegría no será completa hasta que el comandante Sanchidriás le quite de enmedio para siempre. (Hace ademán de tirarse a fondo con una espada).

Saturnino. (Por la segunda derecha). — Mi coronela. El comandante Sanchidrián.

Las tres. — ¡Sanchidrián.

(*Continuará*).

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: Jueves 2, a las 5.30 p. m.: El decir de las flores; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, a las 9.15: La primera postura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española, Perdiguero-Fernández. — Jueves 2, a las 5.45 p. m.: La tranquilidad conyugal, a continuación Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Molinos de viento; reprise, El húsar; Sol y sombra; Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez.—Jueves 2, a las 6 p. m.: Cachivache.—Noche, a las 8.45: Susto tras susto; A. S.; Cachivache y Los Perezoffs.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, jueves 2, a las 5.45 p. m.: Los guapos. — Noche, a las 8.45: El monaguillo; Las musas latinas; Por la paz!

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Jueves 2, a las 9 p. m.: Gran función en honor y beneficio del primer barítono señor Enrique Ramos, tomando parte la rondalla del Círculo Aragonés.—La viuda alegre; Gran fiesta de la jota.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 2: Concierto Miramonte; Noche de invierno; reprise, La ofrenda.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 2: Función y baile; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Jueves 2: La muralla de la China; Locos de verano.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 2, a las 8.30 p. m.: 7 grandes debuts. Rothing; Dumon et Daly; Miss Elvira and Fischer. Exito de toda la nueva compañía. Campeonato de lucha romana. De 11 a 12, continúa la lucha Ochoa-Rosset. Después lucharán: Rentel-Ribeyro; Simonón-Petersen.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Last Prince - PAN PAN

RESULTADOS GENERALES

El hecho de ser la primera del mes y la tarde primaveral que se presentó, fueron los principales motivos de que la reunión de carreras realizada esta tarde en el hipódro Argentino, se viera favorecida por una concurrencia bastante numerosa.

A pesar de que algunas pruebas del programa contaban con un número limita de competidores, su desarrollo consiguió despertar interés, apostándose con entusiasmo.

He aquí los resultados generales.

PRIMERA CARRERA—

El poco interés de la carrera de vallas, con la cual dió principio la reunión, estaba descontado de antemano, pues en ella sólo habían mantenido su inscripción dos únicos competidores, así que los aficionados no apuraron la comida para presenciarla. La prueba en cuestión se desarrolló ante escaso público.

Como estaba previsto, el triunfo correspondió a Molitor II, el que tomó la punta, en cuanto se dió la señal de partida, y salvando los obstáculos sin inconveniente alguno, transpuso la meta con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

PREMIO ELEANOR
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

1	MOLITOR II, 71 kilos, por Val d'Or y Meltona, del stud Jaen, A. N. Benegas	883	—
2	Monte Cudine, J. Vignaut	510	—
		1343	—

Dividendo de Molitor II: $ 2.90.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3'42".

SEGUNDA CARERA—

El lote de potrancas perdedoras resultó sumamente numeroso, (14 fueron de la partida), fracasando lamentablemente la favorita Marie Leczinska, la que ni siquiera figuró en el marcador.

Rosiére, confirmando los temores que abrigamos, fué de la partida, y claro, teniendo muchos boletos de... los de la casa a su favor, se adjudicó el triunfo en un cómodo galope.

La pensionista del Tom Pouce tomó desde el primer momento la punta, y sin inquietarse lo más mínimo, llegó a la meta con entero desahogo y completamente contenida en su acción.

PREMIO MORNINGTON
Distancia 1100 metros

1	ROSIERE 56 kilos, por Missel Thrush y Florentina, del stud Tom Pouce, Santiago Gómez.	4120	2503
2	Huarmi 56, S. Ardouin	1885	1591
3	Pirotécnica 56, P. Costa	212	211
4	Hijuela 56, M. Lema.	1061	1017
0	Pereza 56, D. Cardoso.	227	217
0	Lluvia 56, T. N. Fernández	462	454
0	Saltanella J. Etchechurry	233	228
0	S. Yacco 56, F. Arcuri	1078	1130
0	P. Pura 56, E. Muraña	1004	745
0	Eleonora 56, M. de Lara	216	244
0	Penitente 56, C. Fernández	257	230
0	M. Leczinska 56, R. Rivero	5985	4762
0	Carmucha 56, M. Acosta.	4120	2503
0	Vizcacha 56, S. Bianco	850	759
		39770	15563

No corrieron: Guayabita, La Almendra, Evasiva y Orviola.

Dividendo de Rosiere, $ 360 y 4.60; de Huarmi, 6.05; de Pirotécnica, 32.65.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo, 1'5" 1|5.

TERCERA CARRERA—

Después de varias tentativas infructuosas, consiguió por fin Avanti aportar a su ecurie su primer triunfo.

El pensionista del stud Montiel, que contó a su favor con la mayoría de los sufragios, siguió de cerca a Lennem y Anselmi, que corrieron en la delantera, para destacarse resueltamente frente al paddock y rematar la prueba con relativa facilidad.

PREMIO BLUE EYES
Distancia 1200 metros

1	AVANTI, 56 kilos, por Germen y U. S. A., del stud Montiel, M. Acosta	7174	5368
2	Anselmi, 56, D. Torterolo	2445	1830
3	Leonem 56, P. Costa	1229	870
4	Dondiego 56, D. Cardoso	1634	1352
0	Libiano 56, J. Etchechurry	2833	1565
0	Piélago 56. E. Muraña	492	365
0	El Príncipe, 56, F. Arcuri	490	467
0	Quien Sabe 56, R. Rivero	322	358
0	Mansilla 56, C. Fenucci	5116	2927
0	Maneco 53. J. Máver	361	235
0	Footman 56, C. Fernández	563	593
0	Aluvión 56, D. Englander	4560	2849
0	P. de Gales 56, H. Sormani	328	366
		27537	19145

No corrieron: Le Notre y Amargoso.
Dividendos: de Avanti, $ 6.90 y 3.15; de Anselmi, $ 5.35; le Leonem, $ 9.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Lo mismo que en la prueba anterior, en premio Porteño la cátedra tuvo la satisfacción de ver triunfar otro de sus preferidos: Persil.

La señal de partida fué dada en momento muy oportuno, tomando enseguida el comando del lote Maitrank, al cual seguían Blaque, Lamas y Bargain.

En la mitad de la recta se hizo presente el defensor de stud Tricolor, y sin mayor esfuerzo hizo suyo el premio.

PREMIO PORTEÑO
Distancia 1600 metros

1	PERSIL, 52 kilos, por Dieudonné y Vanish, del stud Tricolor, T. N. Fernández	11058	5934
2	Bargain 50, J. Bastías	1550	1211
3	Presurú 50, R. Romanelli	1520	1197
4	Blaque 48, S. Blanco	906	671
0	Go Bang 50, J. P. Dufour	726	614
0	Petit Duc 53, M. Acosta	3524	2273
0	Lamas 52, D. Englander	2326	1435
0	Hombrecito 50, J. Etchechurry	2046	1630
0	Maitrank 50, M. Lema	2056	1130
0	Danzante 48, P. Costa	498	585
		34713	19267

No corrieron: Beethoven, Chiribiribí, Tocario II y As de Bastos.
Dividendos: de Persil, $ 4.65 y 2.75; de Bargain, 3.25; de Presurú, 5.70.
Ganda por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Last Prince, resultó una carrera completamente incolora, pues contratodo lo que se suponía, quedó reducido a un simple match entre Pan Pan y Calambour.

Este último corrió en la punta, pero Pan Pan se colocó a su costado; dominándolo en todo momento.

Al desembocar la recta, ya consiguió aventajarlo, para batirlo, en definitiva, por tres cuartos de cuerpo.

PREMIO LAST PRINCE
Distancia 2000 metros

1	PAN PAN, 60 kilos, por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa, R. Rivero.	5776	—
2	Calambour 62, F. Arcuri	4334	—
		10110	—

No corrieron: Aventurero, Fripón, Mustafá y San Paulo.
Dividendo de Pan Pan, pesos 3.15.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 2'5".

PREMIO DOMINGUITO
Distancia 1700 metros

1	MATCHBOX, 50 kilos, por Greenan y Mirí, del stud Lowland Boy, R. Rivero	22841	5052
2	Faucheur 47, R. Rodríguez	12567	3510
3	Ginger 48, P. Costa	931	544
4	Cracker 45, T. N. Fernández	3806	1891
0	Jorge Newbery 49, R. Romanelli	1526	815

No corrieron: Diamant y Fumée d'Opium.
Sport: de Matchbax $ 4.45 y 2.40; de Faucheur, 255.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'[illegible]" 1|2.

PREMIO VIOLA
Distancia 1600 metros

1	RADIANT, 54 kilos, por Diamond Jubilee y Rydal Fell, del stud Iceache, R. Rodríguez	12746	—
2	T. Dios 43, P. Cicheti	1490	—
3	R. del Sud 48, F. Arcuri	2203	—
0	Nondina 44, T. N. Fernández	6394	—
		36243	—

No corrieron: Red Jacket y Wotan.
Dividendo: de Radiant, $ 5.10.
Ganad por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36".

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 2500 metros

1	FACUNDO III, 53 kilos, por Old Man y Favorita, del stud White Ecurie, D. Englander	12988	4431
2	Redentor 47, F. Arcuri	3144	1103
3	Hidrato 48, T. N. Fernández	7259	3017
4	Normando 53, S. Blanco	9800	3237
0	Podestá 53, R. Rodríguez	4271	1287
0	Cantarina 47, M. Acosta	7751	3089
0	Los Indics 40, P. Cichetti	863	449
		45076	16613

No corrió: Royal Drop.
Dilvidendos: de Facundo III, $6.25 y 4.10; de Redentor, 10.55.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'37".

EL ESCANDALO CONFIRMADO

LA VICTORIA DE ROSIERE

NUESTRO TRIUNFO INFORMATIVO.

Hemos sido los únicos que cuando la potranca Rosiére la vimos anotada por primera vez, le diéramos nuestras preferencias, en el pronóstico e informáramos de que de ninguna manera podía perder dado los buenos ejercicios que tenía producidos en privado.

La potranca hizo su debut y para despistar fué corrida por Santiago Gómez, hicimos constar en esa oportunidad que había sido echada al bombo "escandalosamente" a vista y paciencia de los comisarios y del público.

Seguimos insistiendo sobre las bondades de la hija de Missel Thrush y fuimos también los únicos en sostener en todo momento que en cuanto fuera presentada nuevamente "no podía perder"

Ayer se hizo una comedia, se escondió el dato en todo lo posible, se daba como segura que no iba a ser presentada, que Torterolo correría a Marie Leczniska, y en fin, varias otras cosas más que dimos a conocer.

Nosotros desconfiamos y advertimos nuevamente que si era presentada a disputar la carrera no podía perder en ninguna forma.

Y si hemos insistido desde el primer momento era porque estábamos firmemente convencidos que iba a efectuar una performance de acuerdo a sus excelentes ejercicios.

Rosiére ha sido presentada hoy, fué corrida también por Santiago Gómez con el fin de que el público no le jugara y ha ganado en la forma que todos los que asistieron al hipódromo lo han visto asegurando la carrera desde el primer momento y rematando la prueba por un cuerpo y tres cuartos, con suma facilidad.

Nuestros lectores se habrán dado cuenta de que hemos sido los únicos en asegurar al público que no podía perder en cuanto fuera presentada, los demás colegas, aquellos que sacan información de una fuente segura desde el momento en que ellos mismos les dan el dato, no han chistado, no se han dignado decir una sola palabra que demostrara que algo le conocían a la potranca.

El triunfo de Rosiére se ha comentado hoy en el hipódromo calificándolo de un hecho bochornoso en que las autoridades debían tomar alguna seria medida. Pero, quién iba a tratar el asunto si a esa hora no había ningún comisario en el hipódromo. si únicamente don Carlos Hoevel se hallaba presente, el cual no obstante ocupar el cargo de secretario del comisariato no tiene atribuciones para tomar ninguna medida.

La Gran Familia a maniobrado a uno de sus pupilos. El asunto en sí no tiene mayor importancia desde el momento que los actores son individuos que nos tienen acostumbrados a estas cosas...

Pero como estamos nosotros para defender al público sus intereses, ya que los otros colegas que se ocupan con preferencia del turf se hacen cómplices de las "inmundicias" que cometen esa gente, escondiendo el dato cuando consiguen obtenerlo, no pararemos aquí hasta no ver conseguido nuestro objeto: "que los mercaderes que aún existen en el turf sean arrojados y vayan a actuar con la hoja estufa a que pertenecen".

Hay que purificar el turf y esa es nuestra misión.

Apuntaremos un dato que demuestra la fija que la Gran Familia se ha corrido con Rosiére.

En el pabellón número 2, una persona, regularmente entrazada, que debe pertenecer a esa corporación, hizo la saque de 1500 ganadores y 1000 placé...

Mañana nos ocuparemos con más detenimiento de este bochornoso asunto, haciendo conocer algunas otras cosas que han de interesar.

WHIT NOT

Ha llegado hoy de Montevideo y se encuentra alojado en la caballeriza del entraineur Fausto Gómez.

El hijo de Diamond Jubilee, será competidor de la Copa de Oro, con la monta de Roque Romanelli.

Tendrán pretensiones? .. La verdad que los uruguayos son corajudos, ¿no?

LA GRAN CARRERA DEL DOMINGO

Después de realizado el clásico Rivadavia, la gran carrera anunciada para el domingo, ha tomado aún mayor importancia y es increíble suponer los comentarios que al respecto se han venido bordando.

La única novedad, la constituye la incorporación de Picacero, ganador de la Gran Polla de Potrillos y la probable ausencia de Palanta.

GRAN PREMIO JOCKEY CLUB
Distancia 2000 metros
$ 30.000 y un objeto de arte al 1.o, 3000 al 2.o, 1500 al 3.o y 2500 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Packoy 57 kilos, Francisco Arcuri.
Gontrán 57, Raymundo Rivero.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Melick 57, Máximo Acosta.
Ocurrencia 54, Domingo Torterolo.
Palanta 54, (dudosa)
Picacero 57, Gabriel Ardouin.

Vamos a iniciarnos con Ocurrencia.

Se dice en su stud que la hija de Val d'Or ha quedado como si tal cosa después de la "honrosa derrota"; que en las "comederas" no ha dejado un solo grano de ración y que se encuentra más alegre que nunca...

Hombre, según su peón, no solamente está juguetona, sino que hace chistes... y vea que a Ocurrencia dársele por estas cosas después de lo del domingo...

Bueno, pero hay que convenir que la pupila del stud Indecis, aún en el caso de no tener ni en la cola nada de parecido a Old Man, es regular, y que puede ser considerada una digna competidora de la carrera.

Lo único que vamos a decir, es que no estamos de acuerdo con los que suponen a Mingo culpable de su derrota. Y que si esta vez puede sacar alguna ventaja del kilo de más que recibe que en aquella carrera, no ha de imponerse de ninguna manera, como se le suponía.

Y para terminar, no creemos en su rehabilitación y mucho menos si la carrera tiene un desarrollo anormal.

Melick ha de compartir la opinión con la ex invicta.

Conversando con el señor Ignacio Correas, al día siguiente de la carrera, nos manifestó que el potrillo había quedado hecho "un muchacho".

Ahora bien, si el ganador del clásico Rivadavia no ha sufrido nada, y su jockey Acosta lo dirije algo mejor, ya al tanto de sus condiciones, es de su-

poner a Melick como el candidato más lógico para la carrera.

Sin decidirnos todavía por él, vamos a declarar que simpatizamos mucho con su pronóstico y hasta nos animaríamos a decir que si no surge algún inconveniente fundamentado, le daremos nuestra preferencia.

Est aprueba será, indudablemente, la decisiva, para poder jugar al hijo de Diamond Jubilee.

Picacero se incorpora a este premio con todo el prestigio que le ha dado su triunfo en la Gran Polla de Potrillos, siendo su ensayo preparatorio para la carrera, de 2'6" 2/5.

Vamos a hacer a un lado los rumores que circulan sobre su salud y de los cuales hacemos mención en otro aparte, y tendremos que colocarlo al hijo de Bridge of Canny en primer término.

Reproduciendo fielmente la opinión del entraineur Polla y del jockey Ardouin, tendríamos que decir que Picacero será el ganador del Gran Premio Jockey Club, pero como sabemos que se trata de una jornada bien difícil, comprendemos que se trata de un pronóstico algo aventurado...

Sin considerar, como la gran mayoría, que su triunfo en la Gran Polla ha sido obra de la casualidad, debemos mantenernos en lo que hemos sostenido siempre, o sea, de que Melick perdió aquella carrera por los inconvenientes que no supo salvar el jockey Torterolo. Por lo tanto, queremos observar esta nueva prueba para ver si Picacero es capaz de batir a Melick.

Packoy ha demostrado, en el clássico Rivadavia, que es un producto de porvenir.

Nuestra opinión sobre el hijo de Perrier ya la dimos, y es la de que en mayores tiros, puede ser superior a estos contrarios.

Una esperanza que suponemos de capital importancia para el éxito de la actuación en el Derby, es la que, tratándose de un producto de una construcción tan sólida, haya podido soportar mejor que los otros la sacudida del domingo; pero esto no es más que un cálculo que nos hacemos, estudiando ligeramente los temperamentos de los que han disputado el Rivadavia.

Gontrán ha fracasado en su reciente carrera, pero, según su ecurie, no hay que tomar en cuenta dicha performance por atribuirse a la táctica que con él empleó el jockey Rivero.

Si es exacta la versión, esperemos tranquilamente su rehabilitación, ya que en la Polla ha demostrado tener condiciones.

Hemos dejado para el último a Capullo, pero no porque en realidad lo tengamos en ese concepto.

Recordamos muy bien su actuación en su reciente compromiso; sabemos perfectamente los contratiempos que ha tenido y sabemos aún mejor que su entraineur ha calculado que el hijo de Fulmen hubiera podido alcanzar la victoria.

EN EL JOCKEY CLUB

LA CANCHA DE PELOTA

Vuelve a insistirse en la necesidad de que se instale una cancha de pelota para solaz de unos cuantos socios que desean pasarse el día perdiendo el tiempo practicando ese sport. Y nosotros volvemos a insistir en que se cometería uno de los más grandes errores si se llegara a prestar acuerdo a ese pedido.

Cuando por primera vez se dió a conocer la idea de referencia, nosotros la atacamos por cuanto considerabamos un gasto superfluo y que no era absolutamente necesario, y hoy que se ha sacado a relucir el mismo asunto volvemos a insistir en que no debe considerarse ese proyecto por las causas apuntadas anteriormente.

La cancha de pelota demandaría grandes gastos para su construcción, gastos que ya lo decimos los consideramos inútiles por cuanto no llegaría a llenar ninguna necesidad. Los socios que deseen practicar ese sport, pueden hacerlo en los lugares que actualmente existen para ello y el capital que se emplearía para ello, sería conveniente repartirlo entre sociedades benéficas, que indudablemente será mejor empleado y también mejor mirado.

No olviden las autoridades del Jockey Club que el dinero que poseen en sus arcas viene del pueblo y que éste no mora con buenos ojos cuando se le da un mal destino. No olviden tampoco que la opinión unánime del público y de la prensa ha de estar en desacuerdo con ese "genial" proyecto.

No es tampoco necesario que hagan gala de su riqueza con gastos inútiles, existiendo, como existe, donde emplearse ese dinero dentro la misma institución.

Por hoy basta, ya insistiremos sobre el asunto cuando se saque a colación.

UN POTRILLITO.....

Tiene la Gran Familia que si no nos equivocamos es pariente de Baltimore, y como muy pocas veces salimos fuera del cesto, es muy posible que sea así.

La cuestión es que este potrillito ayer se metió 40" 2/5 en los 700 metros y hay que tener presente que ayer no había nada por el estilo.

LOS ROSALES

Es muy posible que quede formalizada entre hoy y mañana la venta de ese hijo de Val d'Or en la suma de 8000 pesos.

En este caso Los Rosales sería destinado a correr en el hipódromo de Maroñas.

DUCAL

El próximo domingo volverá a correr este hijo de Ducato.

Debemos prevenir que anda muy bien y que se le viene trabajando de madrugada.

Dubelly tiene esperanzas de pegar un golpe con él.

EN EL PADDOCK

El compositor del stud Amistad, Alberto Caimi, cuenta en el turf con un sinnúmero de simpatías. Nuestro fotógrafo tuvo oportunidad de enfocarlo en momentos en que se hallaba de alegre "causserie" con uno de sus amigos.

La conversación en esos momentos giraba alrededor de las bondades de Bronce como padrillo y Caimi que le tiene una fe ciega a los hijos de ese semental, le daba una conferencia a su amigo sobre las bondades del reproductor del haras, Bronce.

—Hace poco tuve oportunidad de hacer una visita al haras del señor León. Le prevengo que he quedado encantado de los hijos de Bronce.

—Y los que tiene actualmente a su cuidado, cómo es eso que no se han revelado?

—Los hijos de Bronce, mi amigo, tienen la originalidad de ser tardíos; con los que corren actualmente no ha sido del todo mala la campaña, pero le prevengo que con los que vendrán dentro de poco ha de salir más de un crack.

—Y a visto alguno que le ha gustado?

—Hay un potrillo alazán que me llena el ojo, ya sabe que yo no me entusiasmo así no más; sin embargo, el animal de que le hablo me ha dejado encantado. Es hermoso, de unas líneas perfectas y tiene toda la pinta de que será un crack.

—Así que en la próxima temporada?...

—Contaré con elemento y ¡qué elemento!... Recién entonces demostrará Bronce, sus bondades como padrillo, pues me parece que esta vez vienen dignos representantes.

—Así Caimi que usted tiene muchas esperanzas?

—Y cómo no tenerlas después de lo que he visto. Mi porvenir está asegurado con esos animales, ya sabe que yo siempre me conformo, pero cuando pienso en el año 1916 se me llena la boca de agua y...

—Ya lo veo muy entusiasmado y ni siquiera ha oído la campana que anuncia que se va a largar una carrera. Vamos allá Caimi.

—Vamos amigo: ¡qué le vamos a hacer!... cuando pienso en Bronce y sus hijos...

Y no pudimos escuchar más del interesante diálogo pescado al vuelo, porque ambos se fugaban en dirección a las tribunas, nosotros imitamos a los dos amigos lamentando que la orden de la partida no hubiera tardado un poco más, así de ese modo el diálogo no quedaría tronchado.

Pero nosotros como Caimi exclamamos: "¡qué le vamos hacer!"...

El Premio Jockey Club

El próximo domingo debe disputarse en Palermo esta importante carrera, y creemos conveniente, a título de información, dar a conocer las performances que tienen producidas cada uno de sus competidores:

Picacero (Bridge of Canny y Pícara—

Debutó el 25 de febrero en una prueba de perdedores, adjudicándose la victoria por medio cuerpo, y precediendo en la meta a Matatías, Mahoma, Cautiverio y ocho adversarios más.

Tiempo en los 900 metros: 0'55" 3/5. (G. Ardouin).

El 14 de marzo disputó el clásico Guillermo Kemmis, ganado por Gaitero, sin figurar en el marcador. (G. Ardouin).

El 6 de mayo, en una prueba de ganadores, ganada por Packoy, tampoco figuró en el marcador. (G. Ardouin).

El 20 del mismo mes, en una carrera también de ganadores, finalizó segundo de Grey Eyes, a tres cuerpos.

Tiempo en los 1.200 metros: 1'12". (G. Ardouin).

Reapareció el 17 de junio, lo mismo que las anteriores, en una prueba de ganadores, obteniendo una fácil victoria sobre Espartillar, Floripar, Cracker y diez competidores más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'26" 3/5. (G. Ardouin).

El 27 del mismo mes en el clásico Iniciación sobre 1600 metros, terminó tercero de Ocurrencia y Canora.

Tiempo: 1'36" 2/5. (G. Ardouin).

El 11 de julio, en una carrera de ganadores, batió con entero desahogo a Chilca, Cracker, Georgette y Cirenaica.

Tiempo en los 1600 metros: 1'38" 3/5. (G. Ardouin).

El 29 del mismo mes, en el clásico Melgarejo, terminó cuarto de Capullo; Don Federico y Gontrán, a los cuales dispensaba cinco kilos. (G. Ardouin).

El 8 de agosto disputó la Gran Polla de Potrillos sobre 1600 metros, triunfando por una cabeza sobre Gontrán, Melick, Packoy y ocho competidores más.

Tiempo: 1'37" 2/5. (G. Ardouin).

Ocurrencia (Val d'Or y Meltona)—

Esta representante del stud Indécis, debutó en una prueba de perdedoras el 20 de mayo, donde triunfó con entero desahogo sobre Cochita, Daity Black, Espinita y cinco potrancas más.

Tiempo en los 1200 metros: 1'12". (D. Torterolo).

Su segunda presentación en público tuvo lugar el 6 de junio en una prueba de productos ganadores sobre la misma distancia de prueba ganada anteriormente, y donde triunfó con idéntica facilidad, habiendo aventajado en la meta a Sin Humo, Cortesía II y Martingala, que en ese orden la escoltaron en el marcador y ocho adversarios más.

Tiempo: 1'14" 2/5. (Domingo Torterolo).

Una semana después disputó el clásico Ignacio Correas, carrera en la cual triunfó por dos cuerpos y medio, sobre Canora, Chaica y La Sonámbula.

Tiempo en los 1400 metros: 1'22 4/5. (D. Torterolo).

El 27 del mismo mes, tomó parte en el premio Iniciación, sobre la milla, carrera que se adjudicó por un cuerpo y medio, habiendo aventajado en la meta a Canora, Picacero, Rey de León, Diamant, Sunday y Packoy.

Tiempo: 1'36" 2/5. (D. Torterolo).

El 9 de julio, en el clásico Saavedra, también sobre 1600 metros, conquistó la victoria por medio cuerpo. En esta ocasión, precedió en la menta a Packoy, Palanta, Melick, Sin Humo, Gontrán, Faucheur y Baldissera.

Tiempo: 1'36" 2/5. (D. Torterolo).

El 1.o de agosto disputó la Gran Polla de Potrancas, obteniendo la victoria por varios cuerpos sobre su compañera Palanta, Chaica, Madeline y La Sonámbula.

Tiempo en los 1600 metros: 1'37" 1/5. (D. Torterolo).

El 15 del mismo mes tomó parte en el clásico Olavarría, sobre 2000 metros, batiendo nuevamente y por tres cuerpos, a su compañera Palanta y Porteña.

Tiempo: 2'4" 1/5. (D. Torterolo).

Su última presentación en público tuvo lugar el domingo, en el clásico Rivadavia, donde terminó tercera de Melick y Packoy.

Tiempo en los 2000 metros: 2'4" 3/5 (D. Torterolo).

Melik (Diamond Jubilee y Melilla)—

Debutó el 9 de mayo en una carrera de perdedores, finalizando tercero de Cardigan y Mahoma. (R. Rivero).

En su segunda presentación, el 25 del mismo mes, también en una prueba de perdedores, obtuvo una fácil victoria sobre Pecado, Leonidas IV, Dijon, Si Puede y Valentón.

Tiempo en los 1200 metros: 1'13". (R. Rivero).

El 24 de junio disputó el clásico Druid, sobre 1200 metros, derrotando fácilmente a Sunday; Jalouse, Lauzun y nueve productos más.

Tiempo: 1'11" (R. Rivero).

En el clásico Saavedra, disputado el 9 de julio, terminó cuarto de Ocurrencia, Packoy y Palanta. (R. Lanatti).

En la Gran Polla de Potrillos, sobre 1600 metros, disputada el 8 de agosto finalizó tercero de Picacero y GoGntrán. (D. Torterolo).

Se presentó nuevamente en el clásico Rivadavia, sobre 2000 metros, triunfando por escasa distancia y batiendo a Packoy, Ocurrencia, Capullo, Gontrán y Palanta.

Tiempo: 2'4" 3/5. (M. Acosta).

Packoy (Perrier y Cecil)—

Debutó el 25 de abril en una carrera de perdedores, obteniendo una fácil victoria sobre Mahoma, Front, Vittone y cuatro adversarios más.

Tiempo en los 1100 metros: 1'9" 1/2. Pista pesada (Francisco Arcuri).

El 6 de mayo disputó su segunda carrera, en una prueba de ganadores, ganando con facilidad a Sunday, Kiddy, Max Linder y ocho adversarios más.

Tiempo en los 1200 metros: 1'3" 2/5. (F. Arcuri).

El 16 del mismo mes, en el clásico Salvador J. Boucau, terminó cuarto de Rey de León, Diamant y Pasco. (F. Arcuri).

El 25 también de mayo, tomó parte en el premio Raúl Chevalier sobre 1400 metros, donde triunfó por una cabeza sobre Grey Eyes.

En esta prueba tomaron parte también Diamant, Rey de León, Gaiteiro, Liucha y Carabela.

Tiempo: 1'24" (F. Arcuri).

El 13 de junio disputó el clásico Montevideo, finalizando 4.o de G. Eyes, Diamant y Rey de León. (F. Arcuri).

El 27 del mismo mes, en el premio Iniciación, ganado por Ocurrencia, no figuró en el marcador. (F. Arcuri).

El 9 de julio, en el clásico Saavedra, fué vencido por medio cuerpo por Ocurrencia.

Tiempo en los 1600 metros 1'36" 2/5. (F. Arcuri).

También tomó parte en la Gran Polla de Potrillos, ganada por Picacero, ocupando el cuarto pueso. (F. Arcuri).

Finalmente, en el clásico Rivadavia, fué vencido por una cabeza por Melik.

Tiempo en los 2000 metros 2'4" 3/5. (F. Arcuri).

Capullo (Fulmen y Cubana II)—

Debutó el 28 de febrero en una carrera de perdedores, siendo vencido por más de un cuerpo por Troca Tintas.

Tiempo en los 900 metros: 0'54" 1/5. (R. V. Lanatti).

Luego disputó también una prueba de perdedores el 4 de marzo, obteniendo una fácil victoria sobre Sunday, Pasco, Majestad y cinco adversario más.

Tiempo en los 1000 metros: 1'12" 3/5. (R. V. Lanatti).

Reapareció el 17 de junio en una prueba de ganadores, ganada por Picacero, sin gurar en el marcador. (R. V. Lanatti).

Tres días después, en una prueba también de ganadores, donde hicieron puesta Lauzun y Palanta, tampoco figuró en el marcador. (F. Arcuri).

El 7 de julio, disputó el clásico Américo, ganado por Floripar, sin figurar en el marcador. (M. Acosta).

El 15 del mismo mes disputó un handicap de productos obteniendo una fácil victoria sobre Siete y Medio (éste distanciado del segundo puesto), Sunday, Matchbox y dos competidores más.

Tiempo en los 1400 metros: 1'25" 1/2. (M. Acosta).

El 29 de julio disputó el clásico Melgarejo, conquistando otro fácil triunfo, batiendo a Gontrán, Don Federico, Picacero, Proteo y Nubifer.

Tiempo en los 1600 metros: 1'39". (M. Acosta).

El 8 de agosto disputó la Gran Polla de Potrillos ganada por Picacero, sin figurar en el marcador.

En el clásico Rivadavia finalizó cuarto de Melik, Packoy y Ocurrencia. (A. Navarro).

Gontrán (Old Man y Glycina)—

Debutó el 24 de junio en una prueba de perdedores, siendo vencido a medio cuerpo por Milla Curá. (Raymundo Rivero).

El 29 del mismo mes, obtuvo con suma facilidad su primer victoria, aventajando en la meta a Americano, Ardilla III, Ave César y tres más.

Tiempo tn los 1400 metros: 1'26" 1/5. (R. Rivero).

El 9 de julio tomó parte en el clásico Saavedra, ganado por Ocurrencia, sin figurar en el marcador. (D. Englander).

El 25 del mismo mes disputó una carrera de ganadores, finalizando tercero de Don Ramiro y Baldissera. (R. Rivero).

El 29 tomó parte en el clásico Melgarejo sobre la milla, donde finalizó en pos de Capullo.

Tiempo: 1'39". (R. Rivero.

En la Gran Polla de Potrillos, disputada el 8 de agosto fué vencido por una cabeza por Picacero.

Tiempo en los 1600 metros: 1'37". (R. Rivero).

En el clásico Rivadavia no figuró en el marcador. (R. Rivero).

Sus ganadores

1883 Nana, por Altyre y Cora Pearl, del señor F. B. Bosch.
1884 Miss Palmer por GGrey Palmer y A. Bland, del señor S. Casey.
1895 Beausoleil por Fedor y Bayarede, del E. Prisionero.
1886 Hawk Eye por Phoenix y Cora, del señor S. J. Boucau.
1887 Lenape, por Phoenix y Cora, del señor S. J. Boucau.
1888 Marinera, por Phoenix y Marina, del señor T. S. Jezzi.
1889 Ministro, por Chivalrous y Miss Palmer, del señor J. Atucha.
1890 San Martín, por Phoenix y Falka de la Ecurie General San Martín
1891 Amianto, por Zanoni y Mariana, de Las Ortigas.
1892 Rivadavia, por Chivalrous y Baronesa, del stud La Prensa.
1893 Mafakoff por Whisper In y Vera, del señor J. B. Zubiaurre.
1894 Lancero, por Sanint Mirin y Atillerie, del Ecurie Indécis.
1895 Ontario, por Orbit y Adriana del stud, A. Lincoln.
1896 Purrán, por Saint Gall y Alondra, del S. Magna Domus.
1897 Orange, por Orbit y Courbature, del S. General San Martín.
1898 Le Saney, por Neápolis y Loberia del St. Los Cardos.
1899 Valero, por Gay Hermit y J. Hading, del St. Los Cardos.
1900 Cordon Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1901 Urunday, por Buenos Aires y Dámara, del E. Italia.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud Escoces.
1903 Américo, por Stileto y Colombia, del St. Don Gonzalo.
1904 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la E. Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimf. del stud El Jockey.
1907 Orinoco, por Orbit y Dido, de la E. Lagrange.
1908 Chopp, por Penitente y DeFeada, del St. El Turf.
1909 Casiopea, por Kendal y Asteria, del stud Don Gonzalo.
1910 Espirita, por Old Man y Espuma de la Petite Ecurie.
1911 Volador, por Val d'Or y La Polla, del stud El Jockey.
1912 Balboa, por El Amigo y Bruja, de la ecurie Pandero.
1913 Asturiano, por Old Man y Small Glass, de la ecurie Ituzaingó.
1914 Avicenia, por Druid y Avispa, de la ecurie Lacar.

FAUSTO DUBELLY

Nos está llamando la atención este señor Dubelly con sus frecuentes madrugones.

Por de pronto debemos advertirle que ayer no se nos ha ido y que lo cuerpeamos para que no nos viera, después que le dió la corrida a ese potrillo que está preparando.

Francamente, era muy oscuro y no sabemos quién es. ¿Pero usted cree Dubelly que los lectores de CRITICA no tendrán esa satisfacción?

—...

Vamos a contestar por usted. Lo conocerán.

OPINIONES...

SOBRE EL PREMIO JOCKEY CLUB

Don Ignacio. — Le tengo demasiada fe a Melik, y no supongo factible su derrota en el premio Jockey Club.....

Sin embargo, la carrera es brava y se puede perder, ché, Ignacio — interrumpió un amigo.

—Hombre, yo no pienso así. Melik en el premio Rivadavia, fué pésimamente corrido; su jockey dió ventaja en todas partes, y, a pesar de todo, ya vieron que ganó. Ahora, descartando tropiezos y macanas, porque al efecto daré instrucciones terminantes, creo que debe ganar más fácil. Los contrarios son los mismo del otro día?

—En efecto.

—Pues entonces, no hay porque pensar en la derrota de Melik. Repito que hay que suponer que debe ganar más fácil. Vean que el otro día, a pesar de los grandes esfuerzos que hizo, llegó hecho un muchacho; fresquito, fresquito, sin un pelo mojado!

Juan Torterolo. — No puedo opinar con franqueza respecto a la derrota que le infrigieron a Ocurrencia en el Rivadavia, porque la corría mi hermano, y ello me inhibe..... ¿Saben?..... Pero lo que yo puedo anticipar es que en el Jockey Club, Ocurrencia se tomará una amplia revancha sobre sus vencedores del otro día.

A fe de que me llamo Juan Torterolo, lo garanto!

Daniel Cardoso. — Es una "piyería" que Mingo haya perdido el clásico Rivadavia con Ocurrencia!

—Caramba, no es para tanto Cardoso! Old Man, con ser Old Man, y Pippermint, con ser Pippermint, también experimentaron una derrota en sus campañas por las pistas! La "fenómeno aborto" todavía si es tan buena como la pintan, están en tiempo para rehabilitarse.

—Yo no he querido agarrar para ese lado; por qué a mi me importa tres pitos el hecho de que Ocurrencia haya dejado de ser invicta. Voy a otra cosa.....

—Paso entonces..... y prosiga, ché Cardoso.

—Mingo, perdió una carrera infame, imposible, que debió ganar fácil, al galopito.

—Y cómo fué eso?

—Porque vino papando moscas todo el tiro. A título de que viniendo tan fácil se quedó atras, dando ventaja? Debió pasar por un mal momento, porque de otra manera se hubiera dado cuenta que el que iba adelante era serio enemigo y lo habría seguido, contando así que lo encajonaran como ocurrió. Créame ché. Mingo ha estado mal, pero muy mal!

—Entonces en el Jockey Club.....

—Ni que hablar hubo. Ocurrencia bien corrida no puede perder de ninguna manera.

—Entonces, como es que usted ha hecho insinuaciones para que le den Melik.

—Ah!..... porque siempre es mejor que Palanta, y además, ésta pueda ser que no corra. Después de todo, como también he tenido oportunidad de observar las "cosas" de Melik en el Rivadavia, tengo el convencimiento que es el único capaz de ganarle a Ocurrencia.

(Prevenimos al lector que este diálogo es exactísimo, sostenido por el correntino con un íntimo amigo).

Repúblico Pérez. — Rivero estuvo demasiado apurado el domingo y es ella la causa de que Gontran no hiciera la carrera que yo esperaba.

El potrillo es muy bueno y como atrás tengo la seguridad que en el Jockey Club mostrará cuanto vale.

—De atropellada como en la Polla de Potrillos?

—Efectivamente. Mi potrillo no tiene porque pelear a nadie, para que salgan aprovechando los que vienen atrás. No señor; cada cual que haga lo que pueda, por cuenta propia..... Y veremos entonces quien se lleva los 30.000 del ala!

Ambrosio Elnen. — Dije a principios de la temporada que ésta no se terminaría sin que el padrillo Fulmen diera un crack, y mis vaticinios en breve quedarán plenamente confirmados por la más bella realidad.

Amigos míos, el crack del año es Capullo!

—Así, como suena, ché Ambrosio?

—Y no permito que lo tomen a farra, porque yo sé las carreras que influyeron para que perdiera el clásico Rivadavia.

—No se pueden conocer?

—Vean, el correntino me lo dejó arriba de "las tablas" a mi Capullo, mediante una feroz pechada que le pegó con Palanta; y además.....

—Qué?

—... Navarro anduvo un poquito dormido.

—La verdad, ché Ambrosio; si es así, hay que tomarlo en cuenta a Capullo, porque finalizó cuarto con muchos bríos, montando a Ocurrencia.

—Claro pues; y hay que jugarlo en el Jockey Club, porque ahí gana, y sin que les quepa un gerónimo de duda,— como dice mi hermano Eduardo!

José Polla. — Yo ni me preocupo, hago de cuenta que los 30.000 pesos del premio Jockey Club, los tengo embolsicados. Picacero es muy bueno, como padre!

—Sin embargo, ché Polla, por ahí se dice que el potrillo está por dedicarse a la música.

—El qué?

—Que a Picacero se le averió la "gola" que le da por roncar despierto.

—Ja, ja, ja!..... Las ganas que tienen; pero no se van a ver en ese espejo. Macanas, Picacero no ronca ni roncará; por el contrario hoy está más lindo que nunca, y el domingo, tendrá la satisfacción de hacerlos saltar para arriba. Gana así..... Apuntado al freno!

José Betancour. — Packoy es muy bueno. Packoy es un potrillo de fierro. Packoy en el Jockey Club venderá cara la derrota.

—A qué precio?

—De sacarle la chicha y despatarrarlo a aquél que pretenda sacarle la punta. Y a mí me gusta y basta, porque ya sabe: no soy un charlatán.

Algunos trabajos de ayer

Mojinete—

Con la monta de Eachechurry le hijo de Calepino hizo un apronte de 2500 metros, desempeñándose bien.

Farruco—

El de los "grandes medios", fué ensayado moderadamente en la partida.

Curupí—

Fué aprontado por Ricardo Liceri, en 700 metros.

Sin novedad.

Cuaró—

Va muy bien el crak de Poggio.

El jockey Ardouin fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Alsacia—

La regular hija de Old Man hizo un buen apronte de 700 metros, dirigida por B. Cardinali.

Angeolina—

Anda bastante bien la defensora del stud Ituzaingó.

El jockey Arcury la trabajó en partida de 700 metros.

PICACERO

A título de rumor vamos a dar una noticia que por cierto no es nada agradable.

Parece que el ganador de la Gran Polla de Potrillos sufre de las vías respiratorias o que por lo menos ronca y si esto es exacto, sería en realidad lamentable, después de todo lo bueno que ha demostrado en su corta actuación por las pistas.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 5 del corriente:

PREMIO CHOPP

Distancia 1700 metros

Tejuela 53	Sufragista 46
La Commune 52	Ermita 45
Brigola 52	Eglantine II 45
La Delfina II 47	

PREMIO CASIOPEA

Distancia 1400 metros

La Almendra 56	Vanity 56
Peñas Arriba 56	Juá Juá 56
Sultanella 56	Petite Chatte 56
Alida 56	Halagüeña 56
Rosiére 56	Evasiva 56
Matrera 56	Mandolinata 56

PREMIO ESPIRITA

Distancia 1600 metros

The King 56	San Luis 56
Duc de Rovigo 56	Fint 56
Chasco 56	Repique 56
Dolfo 56	Guayacol 56
Gringoire 56	Strap 56
Cruel 56	Procopio 56
Ducal 56	Juez de Raya 56

PREMIO VOLADOR

Distancia 1700 metros

Querido 57	(Persil 47
Campesino 53	Validor 45
Cuatrero II 48	Pregón 43
(Pegaso 47	As de Bastos 43

PREMIO JOCKEY CLUB

(Clásico)

Distancia 2000 metros

Packey 57	Ocurrencia 54
Gonzaga 57	Palanta 54
Capulí 57	Picacero 57
Melik 57	

PREMIO BALBOA

Distancia 1700 metros

Gefe 57	Jorge Newbery 52
Vittone 52	Nitrato 52
Matchbox 52	Valentón 52
Campanazo 52	Perjura 50
Mitia Curá 52	Floridora III 50

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1600 metros

Nva Negra 60	Petite Chose 53
San Pablo 57	Radiant 53
Fripón 57	Red Jacket 51
Grey Eyes 55	Felpilla 52
Cuaró 53	Stagno 51
San Simón 53	Wotan 49

PREMIO AVICENIA

Distancia 2800 metros

Duc de Fleury 57	Bolín 53
Calambour 56	Prólogo 52
Walter Scott 55	Maraschino 42

COMENTANDO

Con Tejuela Moisés Peñaloza piensa seguir la serie, ya se ha ganado dos carreras consecutivas y en el compromiso que tiene para el domingo, es de opinión que si no consigue vencer, le andará raspando.

Las pretensiones del cordobés están bien fundadas ya que la hija de Pelayo, se ha impuesto recientemente con toda facilidad.

—

Ambrosio Elnen, que no anda ni bien ni mal, ya que sus pensionistas ganan a menudo, asegura que La Commune no tardará en darle una nueva satisfacción.

El otro día ya mostró la hilacha esta hija de Ocaso, así que es de tenerla muy en cuenta.

—

Brigola seguirá ganando. Domingo Torterolo se dejó escapar que la hija de Druid no pasará hasta haber aportado a su haber 30.000 pesos por lo menos. En verdad que ello puede resultar cierto, habiendo conseguido batir, como lo consiguió, a La Loca, que hoy por hoy no es cualquier cosa.

Por su parte Manolo de Armas aun cuando no lo manifiesta públicamente, es de la misma opinión de Mingo.

—

El entraineur y jockey del stud Don Gonzalo se preocupa muy poco de las pretensiones que puedan abrigar los propietarios de las contrarias que le han tocado a su pensionista Ermita.

Cardoso tiene la firme creencia de que la hija de Polar Star es una yegua más que regular, y que con 45 kilos hará saltar para arriba a sus enemigas.

Para asegurar mejor el triunfo dará orden al negro Acosta de que evite toda lucha que se presente y que los pierda de vista en el tiro derecho.

—

A Rosiére la dejaron hoy en el box para hacerle cumplir su compromiso en la segunda del domingo, donde puedan tirarse con un poco más de seguridad, debido al menor número de competidoras que serán de la partida.

La hija de Missel Trush tiene ejercicios en privado muy buenos.

—

Matrera tiene una linda oportunidad de abandonar la modesta categoría a que pertenece, pero es muy desgraciada, así que nada nos extrañaría, al contrario, lo veríamos perfectamente lógico, que volvieran a precederla en el disco de llegada.

Su actuación ha sido reciente, lo cual nos exime de todo otro comentario.

—

Peñas Arriba lo tiene como quien dice loco al zorro Pepe. Esta hija de Perrier al cumplir su último compromiso se condujo mal, lo cual no quiere decir que no tenga probabilidades, ya que en partidas se conduce bien, pero nada más que en partidas.

—

Con Mandolinata se corrieron una fija el domingo pasado de esas que se consideran imperdibles. Claro, les salió mal porque nunca suponían que la pensionista del Iceache, que fué quien la precedió en la meta, andaría tanto.

Vicente Pérez no le tiene miedo a nadie, les parece tener ya el triunfo asegurado, y lo único que lamenta tanto él como los allegados a la casa, es de que el dividendo que repartirá será exigüo. Si gana... agregaremos nosotros.

—

Los del Lagrange tienen preparada a Vanity, en el caso de que Rufino creyera que Rosiére no está todavía a punto.

Los lectores han de recordar que la hija de Orinoco, al realizar su rentrée terminó segunda de Inquisición.

—

Petite Chatte ha demostrado que es una indigna hermana de Petite Chose. Sin embargo, es de tener presente que la ecurie Iceache ha empezado a tallar de firme, lo que, aun cuando no creemos en brujerías, siempre puede influir algo.

—

El paisano Di Franco, que el lunes le jugó hasta los níqueles a su Duc de Rovigo, asegura que esta vez no le fallará, teniendo así un completo desquite.

Puede darse que le resulte cierto, ya que su carrera no fué mala que digamos, pero diremos francamente que a nosotros no nos merece la misma confianza.

—

Juez de Raya anda con los nueve, a pesar de todo lo que se diga en contrario, y Rosendo manifiesta que esta vez no hay ningún Farruco que le salga al paso.

Y en verdad que el hijo de Diamond Jubilee tiene demasiadas probabilidades de salirse con la suya.

—

Fausto Gómez asevera que si su potrillo Strap no ha ganado todavía, ello debe atribuirse únicamente a la mala suerte que lo persigue.

—Ya ve — le oímos exclamar despues de haber disputado el hijo de Polar Star la tercer carrera del lunes — cuando uno anda mal, hasta el starter se la toma con él.

Nota: En la carrera de referencia, Strap al darse la señal de partida quedó completamente fuera de carrera.

—

A Fausto Dubelly le merece mucha fe su pupilo Ducal. Hasta se ha permitido decir que tiene en él al sucesor de Pan Pan.

Podrá serlo por el parentesco, pero nos parece difícil que pueda realizar la campaña de aquel. Esto sin excluir se entiende que pueda triunfar pronto. Tal vez lo haga el domingo.

—

Repique, en aquella carrera donde Tamandaré batió por insignificante ventaja a Dosel, finalizó en pos de ambos, a pesar de que su ecurie no les agradaba mayormente.

Ahora lo han hecho descansar y es de suponer que si han procedido en tal forma, es para correrse una refijota en la primera ocasión que se les presente. Mucho ojo, pues!

—

Procopio reaparecerá después de un largo descanso.

Es un dato que se recomienda a los pescadores de batacazos.

—

Puede darse por seguro que a Querido costará trabajo vencerlo en su próximo compromiso. Su carrera de días pasados le sirvió para alivianarlo un poco.

El hijo de Cyllene baja a la liza con una corrida de 1'38" 2/5 los 1600 metros.

—

Campesino a entrado a correr que es un gusto. Si fué batido en su última presentación, ya saben los catedráticos que el culpable de que tal cosa aconteciera fué el jockey Lema.

Don Martín lo tiene bien afilado y está seguro de dejar sentado que la derrota a que acabamos de aludir, se debió únicamente a que Lema lo molestó.

Tiene una pasada en 700 metros de 40" 2/5.

—

Validor no necesita mayores recomendaciones. Al reaparecer fué vencido por escasa distancia por Evoé, lo que es suficiente para considerarlo un gran candidato.

Rufino Coll cree tener el doblete asegurado, Rosiére-Validor. Lo único que falta es que se le encuentre una monta discreta al hijo de Missel Thrush.

—

Valentín Fernández se preocupa poco de los contrarios. Tiene anotada la pareja Persil-Pegaso, y les parece que con cualquiera de los dos aunque sea con el que anda menos, los ganará.

Como en cuestión carrera todo es posible podría darse que ganara aun cuando no presentara ni Pegaso ni Persil...

—

Es opinión del propietario del stud Lácar, que tiene en Gefe un producto muy bueno, superior a su hermana mayor Felpilla, lo que en rigor de lógica tiene mucho fundamento.

Al cumplir su último compromiso, y no obstante dispensar ventaja en el peso el hijo de Galloway sufrió diversos entorpecimientos en el transcurso de la carrera, no obstante lo cual, en cuanto pudo afirmarse bien, dió fácil cuenta de sus rivales, adjudicándose la victoria como quien dice en cuatro saltos.

En el premio Balboa del domingo, tendrá que dispensar varios kilos pero por las bondades que ha demostrado poseer, puede aseverarse que será sumamente difícil derrotarlo.

—

Felipe Núñez ha venido preparando con mucha paciencia a su pupilo Vittone y confía plenamente que en su próximo encuentro el hijo de Valero conseguirá salir airoso.

Desde varios días, viene dando instrucciones al jockey Acosta sobre la manera en que tendrá que conducirlo para que la papa no le fracase.

El representante del stud La Posta tiene una corrida en 1700 metros en la cual marcó 1'47". Con tal ejercicio, puede uno correrse con fundamento cualquier fija.

—

Los del stud Pajonal tienen esperanzas de que Campanazo produzca una carrera por lo menos regular.

Este hijo de Diamond Jubilee es un animal delicado, pero como ha estado un tiempo en reposo, podría arrimar.

El zorro por su parte hace todo lo posible para ponerlo en las mejores condiciones posibles.

—

El cambio de nombre y de ecurie parece haberlo sentado admirablemente al actual Nitrato. La forma cómo conquistó su primer victoria dejó entrever que esa no sería la última y que tal vez en un lapso de tiempo corto, proporcionaría a su propietario el placer de un nuevo triunfo.

Y no sería de extraño que tal cosa sucediera en el compromiso que tiene para el domingo, pues el hijo de Américo se halla como nunca.

—

Perjura en cuentas pruebas ha tomado parte hasta la fecha no ha salido nunca del marcador.

Tales antecedentes es la mejor recomendación que puede hacerse de un animal que se presenta a disputar cualquier carrera.

—

Juan Torterolo no cesa de lamentar la mala idea que tuvo en su oportunidad de no inscribir a Grey Eyes en todos los clásicos, pues está convencido que tiene en el hijo de Lord Melton el mejor producto del año, que habría hecho y seguiría haciendo tabla rasa de sus rivales en todos los grandes premios.

Y a la verdad que tales pretensiones no dejan de tener su fundamento, a pesar de que nos parecen algo exageradas. La última vez que se presentó en público, Grey Eyes tuvo una partida desfavorable y ello no obstante consiguió una espléndida victoria.

Después de lo expuesto, creemos demás añadir que en el compromiso que tiene para el domingo se destaca como un gran candidato.

—

Aparicio Aquino viene afilando a Red Jacket como para no fallar y vengar la derrota que le infligieran el lunes le que a su parecer fué a todas luces injusta.

El hijo de Diamond Jubilee ostenta un estado de training insuperable, teniendo por lo tanto grandes probabilidades de verse cumplidas las esperanzas de su entraineur.

—

Galleta habla poco de su pensionista Petite Chose, pero sabemos que no le disgusta la carrera en que la hija de Greenan se halla anotada para el domingo.

La hija de Greenan está bien preparada, habiéndole sentado admirablemente el reposo que se le ha dado.

—

San Simón después de la linda carrera que ganó el día que lo pateó Makaroff, puede aspirar a la victoria en el premio Asturiano.

Su presencia depende de la forma cómo se conduzca en el ejercicio preliminar a que se le someterá el sábado, pues el hijo de Lord Melton al parecer no se halla en perfecta forma.

—

Cuaró hará su rentrée después de larga ausencia, mereciéndole a Manuel Poggio mucha confianza.

Sin duda, la prueba es difícil, pero es de tenerse en cuenta que en distancias sobre la milla, el hijo de Cook of the Root tiene producidas grandes carreras.

—

Maraschino reaparecerá el domingo en condiciones de adjudicarse a voluntad el premio Avicenia (esto nos lo dijo un alacrán).

—Por qué? — inquirimos nosotros.

—Ah!... — nos respondió — porque Tomás Conde lo ha puesto a la palabra como para que no falle.

—Le conoce alguna buena corrida?

—Sí; pero me reservo el tiempo. Y vean, para terminar, les diré que no tienen nada más que recordar aquella carrera que hizo Maraschino el día que ganó Royal Drop. Se acuerdan?

—Sí; llegó tercero muy prendido, a pesar de que casi lo hicieron rodar.

—Y bueno, con ese antecedente y lo que anda ahora, calculen si será papa para el domingo.

—

Con Prólogo se han corrido el domingo una papa fenomenal que les fracasó, según manifestaron, porque el chico Fernández se dejó estar demasiado en vez de disparar en el codo evitando la atropellada de Walter Scott.

Bueno, esto es un antecedente que debe tomarlo muy en cuenta el lector, porque en la del domingo, si Prólogo está como el otro día, con los mismos bríos, van a tener que correr mucho para dársela.

Estamos enterados?

—

Duc de Fleury parece que no se irá a Montevideo hasta tanto no se haya apuntado en Palermo con una carrera llevando como monta a uno de los "Batistas" de la otra banda.

Y de paso irá rebajando peso...

—

Mingo es muy probable que vuelva a tentar el doblete del Nautilus con Brígola y Bolín, aunque en esta vuelta tendrán ambos carreras más brava.

Bolín podemos garantir que es un tigre para las distancias el reemplazante "chico" de Aventurero.

INSCRIPCIONES

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 4200 metros—6 de Octubre, Tallaví, Molitor II, Popular, Anachorette Monte Cudine.

Segunda carrera, distancia 1600 metros—Evasiva, Dentelle, Petite Chatte, Flirteuse, Sultanella, Encore, Faisana, Mandolinata, Insolente.

Tercera carrera, distancia 1400 metros—Saint Moritz, Naipe, Chasco, Mancco, Colmenar, Dondiego, El Es, Duc de Rovigo, Pata de Gallo, Montefiore, Hídrico, Old Green, Gramillón, Pico de Oro, Lord French, Le Notre, Mahoma, Déspota, Milicus, Ducal, Betis.

Cuarta carrera, distancia 1700 metros—Evoé, Nondina La Loca, Titano, Roncé, Banderaló, Zio, Dantón, Devil Man, Wotan, Solicitud, Sincera II.

Sexta carrera, distancia 1200 metros—Indiecita, Periwinkle, Trésor, Radiant, San Simón, Debutante II, Ta'a Dios.

Séptima carrera, distancia 1600 metros—Perjura, Enragé, Sweet Hope, Cosquilla, Sugestiva, Pas-si-Mal, Desventura, Cortesía II, Angeolina, Sanchete, Cotagaita, Nail, Floridora III, Politesse, Divinitá, Malona, Escalera Real, Cabiria, Inquisición.

Octava carrera, distancia 2200 metros—Maraschino, Evoé, Trésor, Insanja, Podestá, La Loca, Why Not, La Viuda, Red Jacket, Maitrank, Penitelo, Voluntad, Cantarina, Prólogo, Chilca, Normando, Gladiator, Folleto, Rotterdam, Solicitud.

Premio Indécis (carrera de vallas)— Distancia 3200 metros—

En este premio clásico, base de la reunión a efectuarse el jueves 16 del corriente, se han hecho las siguientes inscripciones:

Beagle, Tallaví, 6 de Octubre, Zapicán, Molitor II, Mitre, Sol, Popular, Anachorette, Inspector, Monte Cudine.

Premio Cormeilles — Distancia 2000 metros—

Han ratificado su inscripción en este premio, a correrse el jueves próximo en Palermo, los siguientes productos:

Farruco 50 kilos, Full Hand 50, Farol 50, Sin Humo 53, Andrade 53, Leonidas IV 50, Siete y Medio 55, Gosse 51, Diamant 55.

DEL ROSARIO

LOS CLASICOS DE SEPTIEMBRE

El Gran Premio Jockey Club Rosario. — Premio San Martín y P. T. de Larrechea.

El corriente mes de septiembre el programa clásico ofrece tres carreras, una de ellas como el Jockey Club, prueba de extrema importancia por su tradición.

Transcribimos en seguida las condiciones e inscriptos de esas carreras, por considerarlo de interés para los aficionados:

Premio San Martín, septiembre 5. —Premio $ 300 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1912. Peso 57 y 55 kilos. Los caballos que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el premio Jockey Club Rosario. Entrada $ 20. Distancia 2200 metros. Forfait pesos 15. Declaración de forfait esta noche:

Silk Stockins, Mi Nene, Pororó, Viejita, Lord Bramble, Sandstorn, Sandfly II, Spinaway, Apple Tart, Rosa Tue, Kebir, Kid Mac Coy, Itaguí, Gorxa, Kasuga, Galliard, Don Clorindo, Burga, Tric Trac, Yelmo, Marco Antonio II, Cocainera, Kío, Maricola, Papagayo, Jellicoe, Limasol, Borrachín, Motherless, Cristal, Encore, Orcana, Caminata, Cadita, Bostón Bill, Coronation, Trinchera, Blondin, Tartina, Juanuco, Facundo IV, Industrial, Resorte, Mansilla, Dárica, Avelina, Baldón, Epico, Gan-Já, Marcelito, Purgacito, Potcholo, Rosario II, Toupet, Socarrona, Audax, La Brevett, Pretensión, Malbourne, Pinotto.

Premio Jockey Club Rosario, septiembre 12.—Premio $ 5000 y un objeto de arte al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o. Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1912. Peso 57 y 55 kilos. El producto que corra doblará la entrada. En esta carrera no podrán tomar parte los productos que hayan corrido en los premios Río Paraná y Río de la Plata de la capital federal. Entrada $ 50. Distancia 2000 metros. Forfait $ 25. Declaración de forfait el sábado 4 del actual.

Silk Stockins, Mi Nene, Idolatría, Pororó, Gallipavo, Lord Bramble, Sandstorm, Sandfly II, Spinaway, Rosa Tue, Itaguí, Clarín III, Profana, Olazábal, Gorga, Kasuga, Rey Negro, Don Clorindo, Chasco, Hermética, Tric Trac, Yelmo, Marco Antonio II, Cocainera, Kío, Maricola, Papagayo, Jellicoe, Limasol, Borrachín, Motherless, Cristal, Encore, Orcana, Dentelle, Boston Bill, Coronation, El Nenino, Trinchera, Blondin, Tartina, Juanuco, Hovalenque, Hovas, Resorte, Mansilla, Dárica, Avelina, Redoblona II, Vogler's Chief, Baldón, Epico, Pereza, Marcelito, Pulgarcito, Potcholo, Rosario II, The Libel, Toupet, Socarrona, Dolly II, Turquesa III, Bajo Llendo, Audax, La Brevett, Pretension, Melbourne, Pinotto, Cautiverio, Cazador, Aigle Royal.

Premio Pedro T. de Larrechea, septiembre 26. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. y 300 al criador. Handicap para todo caballo nacido en las provincias de Santa Fe y Córdoba limitado entre 62 y 48 kilos. Entrada pesos 30. Distancia 2000 metros. Forfait $ 15. Asignación de pesos el lunes 13 del actual. Declaración de forfait el sábado 18.

Silk Stockins, Mi Nene, Idolatría, Pihué, Juncal II, Tommy Atkins, East Wind, Pink Bramble, Sandstorm, Lord Bramble, Sandfly II, Spinaway, Pan Duro, Kid Mac Coy, Paraguayita, Lady Love II, Kasuga, Galliard, Koran, Yelmo, Marco Antonio II, Cocainera, Kío, Minorú, Jellicoe, Pilcomayo II, Farward, Borrachín, Montherless, Sandown, Sæplente II, Sinaí II, Hovalenque, Hovas, Industrial, Baldón, Epico, Fiereza, Liga del Sur, Rosario II, Starlight, Audax, La Bulliciosa, La Brevett, Cleipan, Dinoral, Rosarino II.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



"LA CANCION DEL DOLOR"

Por E. G. Lacour.

En nuestro bajo fondo como en todos, la risa se confunde con el llanto. El beso vendido con la caricia regalada. La "muñeca cabrera" que esgrime el filoso puñal, con la mano amiga que acaricia. Unas pasan cantando la canción del dolor; las otras pasean su carcajada idiota, pero al fin alegre. He aquí un momento de mala vida que arranco del suburbio para llevar al papel. Lo he observado de muy cerca y conozco a sus protagonistas. — Ahí va. El hecho ocurrió en enero del año en que vivimos. Por aquellos días, en una tarde que sentía necesidad de vivir por otras calles, de vivir nuevas emociones y empaparme de cosas tristes, recorrí los barrios del burdel y del vicio. Allí en una de esas casas donde se vende amor y hasta donde se acercó mi curiosidad conocí a la que hoy vuelve a cruzar el suburbio llorando su eterna

Siempre me decía: "Si te vás un día no te mataré, muerta no se sufre. ¡Te dejaré un recuerdo mío!" Por eso sufro. Es capaz de dejarme ciega!

—No!

—Sí, es capaz.

—Ensayó una brusca transición, quiso besarme y me invitó nuevamente al amor.

—No; le dije. Adiós, me marcho.

Y me fuí después de estrecharle la mano. A los pocos días la curiosidad me llevó otra vez a esos barrios arrabaleros. No la encontré. Una amiga de ella, polaca, me dijo en mal castellano:

"Su marido llegó de Francia, sabe? Y encontró ella. Agarró fuerte y con dientes sacó toda nariz y escapa éi".

Que impresión tan amarga me causaron estas palabras. No sé dónde fuí, ni donde llegué, lo cierto es que me amanecí pensando en la pobre esclava.



pena. Era grandiosamente bonita. Sus dos grandes ojos azules, envueltos como en dos profundas ojeras con su larga cabellera de oro que llegaba a acariciar hasta sus rodillas invitaban a todos los deseos.

Era perfecta en todo su yó.

El sol de Marsella la había envuelto en su belleza. Entablé conversación con ella. Quiso venderme sus besos que permítaseme confesar, no compré.

Hace mucho que estás aquí? le dije:

—Sí. Siete años. Vine de Marsella escapada. Mi hombre me daba mala vida. Sufría mucho con él. Los apaches son malos.

—Te maltrataba?

—Cada media hora. Si usted supiera cuánto sufrí. Ahora vivo feliz, pero insegura?

—Tiene otro hombre?

—No. Nunca he querido. Pero sé que me verá, que me encontrará un día y se vengará.

—No lo volvió a ver

—No.

—Y si lo vieras?

—Me hará daño. ¡No me matará!

Transcurrieron seis meses y en la misma casa la vuelvo a encontrar.

Desde aquél entonces no había vuelto a frecuentar esos lugares.

Al verme sufrió y quiso no conocerme. Tenía vergüenza. Ven, escucha le dije: ¿No me conoces?

—Sí... pero...

Estaba indecisa. De pronto me sonrió, evito el dolor y con la misma sonrisa de otros tiempos me dijo.

—Supistes todo?

—Sí...

—Ahora ya no soy mujer, con esta nariz arreglada así... en fin, los hombres son malos, nosotras también.

—No. Todavía volverás a querer. Ustedes no pueden vivir sin un hombre.

—Creo qué nó! ¿Quién puede quererme ahora?

—No se te conoce casi, además el amor no mira eso.

—Quien sabe. Ahora no puedo invitarte como antes.

—Te acompaño en tu dolor, le dije... pero no quiero que te aflijas, verás como te arreglas y me das la razón un día, ustedes no pueden vivir sin un hombre: Necesitan ser así...

—Vendrás a visitarme otra vez?

Vos no sós como los otros... Sós más bueno. Vendrás?

—Si vendré. Te lo prometo!

—Cuándo

—Mañana.

—Como quieras. Yo ya no soy mujer. Adiós.

—Adiós. Hasta mañana.

Al irme ví que dos gruesas lágrimas corrían por sus ojeras enfermas. Yo contubo mi dolor. Más tarde pensé que también en estas mujeres de todos, hay sentimientos.

Quieren a su manera, pero quieren y han aprendido a sufrir.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos modestos bataraces amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: "Concurso Rantifuso Policial" CRITICA, Corrientes 526, capital.

Chamusquina

LOS RANUNES

Anoche hubo batida en el feca Boedo 693. Capturaron a 22 ranunes y de sobre la mesa 500 bataraces. Cana con ellos al departamento.



A PURA FACA

Emilio Julio y Ramón Atala, se tenían una bronca e la madona.

Ayer se encontraron en calle Ramón L. Falcón y Homero y se provocaron.

Relucieron los aceros, cuatro o cinco bistazos y zás!, en la zabeca a Atala. Hospital.

Intervención de la 40a. Sumario.

LOS FONDINES

En el fondín bastante peligroso, Reconquista 632, se hospedaba Kaud Smuller. Ayer se presentó a la 1a. batiendo que le habían hecho 400 gamanes. Le hacían falta. ¡No sea muller hombre!

POR GIL

A Francisco Liez le han "hecho" la friolera de 300 sopes. Fué en la plaza Pueyrredón. Los estafadores se valieron del cuento del reparto del dinero. El gil se presentó a la 23a. donde hizo la denuncia.



LOS ETERNOS AUTOS

José Urquiza, chauffeur del auto 3023, es a no dudarlo un hombre inferior.

Ayer la procedió barbaramente con José Moreira que lo arrolló al cruzar la calle Moreno frente al número 1775. Cana con él.

[illegible] en el hospital.

ESPIANTANDO UN CARRO

A Francisco Marino le espiantaron un carro que momentáneamente había dejado en la calle Catamarca y Belgrano.

En el carro había unas bolsas de papas. Todo está valuado en 350 pesos. Otra vez no vaya a tomar el copetín.

NUESTRA PAGINA DE POLICIA

Desde hoy se hace cargo de la página policial de CRITICA el señor Edmundo G. Lecour, a quien ya conocen nuestros lectores.

Vuelve después de mucho tiempo, a recordar dolores y alegrías de los barrios arrabaleros, donde pasea de tarde en tarde su curiosidad.

En el cotorro del gringo

En un modesto y bien amueblado cotorro ubicado en las inmediaciones de la plaza Monserrat, se han instalado una serie de muchachos calaveras que se divierten a diario. Componen un excelente sexteto. El gringo boxeador de larga, reconocida y nunca bien ponderada fama, el petizo, apodado el manguero, Eduardo de la ídem, el gordo Juan el bonito, el émulo Ramón, rejunao por el amurador, y la cusifay del gringo apodada "la dormilona".

Son tipos que en diferente forma y en el mismo grado de honestidad que los antiguos bohemios viven y se agitan en la vida.

Las otras tardes se reunieron en tren de juerga a jugar un truco y he aquí como terminan estos bohemios que comen duermen, trabajan, derrochan el sueldo y no pagan a nadie. A los acreedores los reciben por costumbre a baldes de agua.

Estaban a lo mejor del truco cuando tres golpes dados en la puerta anunciaban a algún acreedor.

—¿Quién es? Adelante.

—Venía a cobrar la cuenta del carnicero.



—Tirale con el primus.

—Enverretinale la jarra en la zabeca.

—Cascalo.

Y desde aquí el boxeador empezó a los directos con el pobre carnicero. La dormilona le tira con unas mandarinas y los demás se la dan en la pensadora.

Auxilios, cana, unas cuantas horas de arresto y libertad, previa intervención de la familia que los proteje de cuando en cuando.

Cusifay.

CON LA YUSTA

¿Con qué vas de lofi con la yusta, no, no

—Lofi no. Pá que no me pase.

—El tambo ése que pretende?

—Nada, que querés que pretenda.

—Batile que bate tu bacán. Que le voy a embarretinar la cacerola esa hasta las orejas, batile.

—Prefiero q'tencanen antes de verte chamuyar con ellos.

—Es una sección tan mala.

—¡Catará la sexta q'es l'impia!

—Por Victoria?

—Alsina, Pozos, Entre Ríos.

—Está bien negro.

—Pasá el vento q'tenés.



—Vas a salir perdiendo.

—No quiero que andés chamuyando con los de la yusta. Ya sabés que son nuestros enemigos. Son.

—Pero si te conviene negro; no mangias q'así no m'encana?

—Tomá....

—Como cuanto.

—Trece duros.

—Dame doce. Trece es jetta.

—Sigo.

—Laburala hasta las doce. Te espero en lo de Chiquerin..

—No t'encurdeles negrito.

—Piantá, piantá.

—Hasta luego.

—Ché vení pacá. Batile al tombo aquello e la cacerola. Plantate ahora. Plantate.

—Hasta luego.

—Hasta luego cosa





Football, aviacion y otros deportes



Estas dos palabras deben ser repetidas por todos los aficionados que concurran a presenciar el match con los Rosarinos, porque los miembros del Consejo Superior (?) carecen de la autoridad intelectual y moral indispensable para continuar ocupando sus puestos.

No han sido nombrados por la mayoría de la asamblea, ni ésta comulga con sus procedimientos extralegales, por no decir incorrectos.

Fueron llevados al Consejo para asegurar la observancia de las cláusulas del convenio celebrado entre la Asociación y Federación, y tan bien cumplieron su cometido, que de dicho convenio sólo subsiste la cláusula que les hace consejeros.

La renuncia es, pues, exigida por la más elemental delicadeza y por los bien entendidos intereses del deporte. Los aficionados deben reclamarla a gritos el domingo en el field de Gimnasia. Cuando no se escucha a la voz de la propia conciencia, debe hacerse oír el buen público. Para eso paga y costea los viajes y banquetes de los dirigentes.



MIGNABURU

Este buen padre de familia había logrado formarse una reputación en nuestro mundo deportivo merced a su actuación de segunda fila en la Federación.

Su mala suerte quiso que al fusionarse la Asociación con la Federación, fuera al seno del Consejo Superior (?) de la nueva entidad como leader moral de los cinco delegados federales.

Desde esa fecha ha empezado el eclipse de su fama, pues en cuanto asunto de importancia ha tratado el Consejo Superior, no ha hecho otra cosa que meter la pata.

Nombrado miembro de la Comisión de Selección, como la mayoría de ésta, con razón o sin ella, considera que el primer equipo del Independiente no cuenta con jugadores que merezcan por su juego ser incluídos en un cuadro de combinados, se ha cruzado de brazos y prestado la autoridad de su nombre—bien disminuída por cierto—a todos los desaguisados de la comisión.

Desde su punto de vista si no se justifica tal actitud, se explica. ¿Para qué iba a discutir la inclusión de Lamas Sayanes e Izaguirre? ¿Acaso estos jugadores son de Independiente o formarán parte del mismo el año próximo?



Un éxito periodístico

Nuestro colega "La Gaceta de Buenos Aires" ha estado bregando de un tiempo a esta parte por la inclusión en los equipos de combinados de los jugadores J. Hospital y P. Polimeni. La Comisión de Selección tan rehacia a todo lo que signifique crítica y especialmente si ella proviene de un órgano de la prensa, no ha podido resistir por más tiempo a la perseverante campaña del colega y ha capitulado. Solo falta para que el triunfo sea completo que en el equipo del doce se incluyan a Dannaher y Calomino. De todos modos, conociendo el hermetismo d la Comisión de Selección, no es pequeña la hazaña realizada por "La Gaceta", por cuya causa le enviamos nuestras congratulaciones.

La reunión de hoy

Esta noche celebrará reunión el Consejo Superior (?)

Según tenemos entendido, se tratará del destino que debe darse a los $ 14.000 de la Copa Lipton, pues como ya hace más de 15 días que se disputó ese match los consejeros tienen el propósito de despachar cuanto antes ese asunto.

Rumor circulante

Ha llegado hasta nosotros un rumor de que nos hacemos eco a título informativo, sin concretar por ahora dejando para más adelante precisar los detalles que poseemos.

Según el rumor un club que perteneció a la Federación por más señas, harto ya de que los referees le trampeen los matches, va a nacer un escarmiento con el primer referee que le trampee un partido.

Tiempo, al tiempo.....

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

El italiano Massetti se la dió anoche a su rival Simmonon, venciéndolo con una toma de brazo en tierra a los 35 minutos 48 segundos, y Ribeyro hizo otro tanto con respecto a Grunn, a los 5 minutos 12 segundos, al finalizar con éxito una toma de espalda en tierra.

Ochoa y Rosset no definieron su encuentro, que continuará esta noche, y después se medirán Rentel-Ribeyro, Petersen-Simmonon.

MOTO CLUB ARGENTINO

En la última reunión de la comisión directiva de esta institución, han sido aceptados como socios activos, los señores: Antonio C. Paniza, Juan P. Billiet y Mario R. Urquiza.

Se ha resuelto realizar la próxima excursión social el domingo 5 del corriente al pueblo de Rodríguez, pudiendo así los socios presenciar la carrera de motocicletas que para ese día tiene anunciada el Moto Sport Club en el trayecto de Buenos Aires-Luján y regreso.

Los excursionistas deberán reunirse en Morón a las 9 a. m., sirviéndose el almuerzo en Rodríguez a las 12 m. Para esta excursión, ha sido suspendido el premio Moto-Turismo.

Campeonato argentino de la hora—

Se ha resuelto que los trabajos de arreglo de la pista del hipódromo de San Martín, sean apresurados, para quedar completamente terminados el domingo 12 del actual, fecha en la cual, como está anunciado, se efectuará un ensayo de la prueba con todos los inscriptos.

Recordamos que este campeonato, se correrá el domingo 19 del corriente y que las inscripciones, fijadas en cinco pesos para esta prueba y en dos pesos para las demás que se disputaran en ese día, es decir: Brazales argentinos de velocidad (3 1|2 HP. y fuerza libre) y prueba reservada para Side cars de fuerza ilimitada, se reciben todos los días en la secretaría del club, Viamonte 1135, de 5 a 6 p. m., clausurándose el martes 14 a las 9 p. m.



CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

En la sesión efectuada el martes último por la noche, la comisión directiva de esta institución ha resuelto designar a los señores Agustín Bonavera, José A. Canale, Ignacio Utarre y José de la Fuente para que durante la presente semana visiten los circuitos carreteros de Pacheco, Ituzaingó y Libertad, indicados como los más favorables para desarrollar velocidad con motocicleta. Esta disposición ha sido tomada en virtud de que el circuito elegido anteriormente para trayecto oficial de la Copa Argentina, tiene ciertas desventajas, considerando el estado deficiente del camino en la sección de Merlo, donde la mala nivelación y las lluvias lo hacen intransitable en el caso que la prueba tuviese que disputarse a los pocos días de haber llovido.

—Con respecto a la misma prueba se ha dispuesto que todos los corredores sean largados en pelotón, suprimiendo además la firma en los controles que existan y así se conseguirá mayor promedio horario, evitando los inconvenientes que ocasiona el hecho de la firma en competiciones de velocidad sobre trayecto reducido y con gran número de participantes.

También se ha resuelto que los corredores lleven colocados en la horquilla delantera de sus máquinas, el número que les corresponda por sorteo, para lo cual se ha ordenado la confección de círculos metálicos de tamaño apropiado a las mismas.



—Fueron aceptados como socios activos del club, los señores José Aníbal Luchetti, Miguel J. de la Cueva, Eduardo C. Ruiz y Ruggero Moroni.

—Se encomendó a los señores M. de la Fuente, Amadeo Héctor Canale y José A. Canale, la redacción del Reglamento General de Carreras en pista, basado en las disposiciones existentes en los motódromos de Inglaterra y Estados Unidos, con las modificaciones que correspondan para las pruebas que aquí se disputan.

La lectura del Reglamento proyectado se realizarán en la asamblea social del día 7 del corriente.



—Esta noche, a las 9, el señor Enrique Choublier dará en la sala de reuniones del Club una conferencia relativa a motores a explosión; luego se procederá a distribuir los premios que corresponden a los ganadores de las recientes carreras efectuadas en el Estadio de Palermo y finalizará el acto con exhibiciones cinematográficas a cargo del socio don Hugo Cazzaniga.



Afiche de actualidad

BOTON DE MODA



Los célebres botoncitos que fueron puestos en circulación. Figurarán nuevamente en la solapa del saco de todo footballer consciente.

PROFESIONALES

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Jueves 2, a las 5.30 p. m.: El decir de las flores; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: La primera postura; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.

MAYO — Jueves 2, a las 5.45 p. m.: La tranquilidad conyugal a continuación Mercedes Alfonso.—Noche, a las 8.45: Molinos de viento; reprise, El husar; Sol y Sombra; Mercedes Alfonso.

COMEDIA — Jueves 2, a las 6 p. m.: Cachivache. — Noche, a las 8.45: Susto tras susto; A. S.; Cachivache, y Los Perezoff's.

AVENIDA — Jueves 2, a las 8.45 p. m.: Los guapos.—Noche, a las 8.45: El monaguillo; Las musas latinas; Por la paz.

VICTORIA — Jueves 2, a las 9 p. m.: La viuda alegre; Gran fiesta de la jota.

APOLO. — Jueves 2: Concierto Miramonte; Noche de invierno; reprise, La ofrenda.

ARGENTINO — Jueves 2: Función y baile; Juzgado de Paz; El diablo en el conventillo; El último vuelo.

MODERNO — Jueves 2: La muralla de la China; Locos de verano.

MARCONI — Jueves 2: Addio mia bella Napoli; D. Felice ai bagni; Acto de variedades.

BATTAGLIA — Jueves 2: El día de la boda.

VARIEDADES — Jueves 2, a las 5.30 p. m.: Los pantalones; ¡Qué calor con tanto viento.—Noche, a las 8.45: El U. 29; ¡Qué calor con tanto viento!

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1135. Gran circo Williams Nelly. Hoy, noche: Grandiosa función. Variado programa. Acto cow boy. El tony inglés Sanson.

CASINO — Jueves 2, a las 8.30 p. m.: v grandes debuts. Rothing; Dumon et Daiy; Miss Elvira and Fischer. Exito de toda la nueva compañía. Campeonato de lucha romana. De 11 a 12, continúa la lucha Ochoa-Rosset. Después lucharán: Rentel-Ribeyro; Simonón-Petersen.

ROYAL THEATRE. — Jueves 2: Grandioso programa de varietés con 10 nuevos estrenos.

CIRCO ANSELMI. — Jueves 2: Función de moda familiar; El general Facundo Quiroga.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo).—Gran circo ecuestre y de atracciones novedosas. — Estreno en los primeros días de septiembre.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 2 p. m. a 12 m. 50 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Jueves 2: Ivona.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Jueves 2: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado pregrama con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Jueves 2: El tren expreso de las 0.53; La cinta de fuego.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 2: Primer concierto sinfónico.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Jueves 2: Nuevo programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 936. — Hoy jueves 2: La cinta de fuego o la flor de las ruinas, notable drama en 12 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Jueves 2: El cariño más grande.

BIJOU SALON — Pueyrredón 265. — Hoy jueves 2: Nobleza gaucha.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Jueves 2: La amazona blanca; Los soldados franceses en los bosques del Argona.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 2: Nelly la Gigolette, por la Bertini.

SMART PALACE. — Corrientes 1253. — Jueves 2: estrenos, A la sombra del viejo ciruelo; El castillo de la araña.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2980.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Funcion todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2453. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Gënova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas.	„ 4.985.110

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $. .	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses. .	4 o|o
Id íd a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id íd a plazo de 1 año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años. . .	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de.	4 o|o
Id con libreta a 90 días renovables.	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés. .	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 a 468.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado.	$ 10.000.000
Capital subscripto.	„ 5.000.000
Capital realizado.	„ 5.000.000
Reservas.	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente. .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista. . .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON**, que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejando constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello.—Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio".—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-9|5-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA** o **STOIA** o **STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, que por ante su juzgado y secretaría del autorizante, se ha presentado don **LUIS PERRONE**, solicitando el levantamiento de una inhibición anotada el 9 de abril de 1891, a pedido de los señores Sáenz hermanos y compañía, por no haber formado parte de la sociedad Quincoces, Perrone y Cremona y tratarse de un homónimo.—Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 28-8|4-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de quince días a don **JOSE VIEIRA DOS SANTOS**, para que comparezca por ante su juzgado, secretaría del autorizante, a tomar la intervención que le corresponde en la demanda que le ha entablado su esposa doña Sara Butorskaga de Vieira dos Santos sobre divorcio, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor oficial de ausentes.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 28-8|11-9

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de las líneas números 9 y 10 de cañerías de impulsión a Villa Devoto, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas N. 1840.

Cada licitante presentará sus propuestas en los formularios impresos que se le entregará, ofreciendo en cada caso construir las obras con determinado tanto por ciento de aumento o de rebaja sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo; en letras de Tesorería; — y en títulos Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales; — y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito, hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno de 5 o|o de interés y 1 o|o de amortización anuales, en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma equivalente al (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta respectiva.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 27 de septiembre próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1915.

José I. Goñi.
Secretario.
25-8|3-9.

REMATES

A. INCHAUSTI

MAIPU 273.—U. T. 4610 Avda.

JUDICIAL.—El domingo 19 de septiembre a las 3.30 p. m., sobre la misma propiedad remataré la casa Avenida del Tejar número 3650, entre Jaramillo y Republiquetas, compuesta de sala, escritorio, 3 dormitorios, comedor, baño, despensa, cocina y w. c. Edificación moderna, frente imitación piedra, zaguán, 2 galerías, pasaje cubierto de vidrios, etc. La venta se efectúa de acuerdo con el siguiente edicto judicial:

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Roberto Bunge, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días por medio del "Boletín Judicial" y CRITICA, que en el juicio caratulado Alejandro Lisle contra Joaquín Minervini, por cobro de un crédito hipotecario, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que proceda a la venta en subasta pública de la propiedad Avenida del Tejar 3650 con la base de pesos 14.500, en el día y hora que señalará el martillero, autorizándolo para exigir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

Datos en la secretaría o al martillero, Maipú 273.—Adolfo Rawson, secretario. 28-8|11-9

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 598 17987, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 54.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 175, el día **miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde**, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano; conteniendo 28 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado; 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 50 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus líneas son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazzini; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quinos Galdóz y Rodríguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

1|9|15-9

AVISOS NOTABLES





